

Ganaron los conservadores en Gran Bretaña

MEJOR MAJOR CONOCIDO

Página/16/17

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 10 de abril de 1992
Año 5 - Nº 1497 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05.
En Uruguay: N$ 3000

Estados Unidos, la Argentina y América latina se resignan a convivir con el golpe de Fujimori

Página/2/3

DURMIENDO CON EL ENEMIGO

Gustavo Gilabert

El Parlamento peruano eligió un presidente en la clandestinidad


9 Fantasmas, *por Alberto Dearriba*

6 Las crueles astucias de la historia, *por Beatriz Sarlo*

No se pudo formar la comisión

EL DIPUTRUCHO NO TIENE QUIEN LO INVESTIGUE

Página/4

BELIZ

Peregrinaje al Vaticano con carta de Menem

Página/5

ENVIDIA

"¿Cómo querés que no me tengan envidia? Creo que soy una mujer amada por Dios, y que ama a Dios. Tengo un alma totalmente en paz. (...) Tengo independencia intelectual, mental, política, económica. Soy conocida en muchas partes del mundo. (...) Tengo mis fiestas privadas cuando llego a casa y abro las cartas de la gente que me agradece cosas... ¿Cómo no me van a tener envidia?"

(De Amalita Fortabat a la revista *Gente*.)

GOBIERNO EN LA CLANDESTINIDAD

DOS GARCIAS CONTRA FUJIMORI

Página/12 EN PERU

Un grupo numeroso de parlamentarios reunidos en la clandestinidad invistió anoche al segundo vicepresidente, García García, como presidente del Perú. Por su parte, el ex presidente Fernando Belaúnde Terry declaró que "Alberto Fujimori ha terminado como jefe de Estado".



Para los habitantes de Villa El Salvador la violencia es cotidiana. *Los pobladores temen a Sendero y al Ejército por igual.*

(Por Rubén Lebenverg, enviado especial a Lima) **En menos de diez segundos, cerca de 180 kilos de dinamita cargados en un micro lanzado sin piloto por la avenida César Vallejo terminaron con la vida del mayor Guillermo Percovich y destruyeron la comisaría, el centro cultural y la Radio Comunitaria de Villa El Salvador, un poblado de 180.000 personas cuyos dirigentes se han embarcado en una lucha en la que el enemigo es la temible organización Sendero Luminoso. Mientras en Salvador los policías hacían guardia frente a lo que fue la comisaría, en otro distrito de la capital fue desactivado un poderoso segundo coche bomba, mientras que en el centro de Lima la prensa se olvidaba por unas horas de las tanquetas y los blindados sacudida por la reaparición de dos García en escena: la esposa de Alan, el ex presidente, confirmaba la autenticidad del mensaje grabado en que su marido anunciaba su paso a la clandestinidad (ver nota aparte). El mismo camino siguió el vicepresidente segundo del gobierno, Carlos García García, hombre del partido oficialista Cambio 90. Horas después, la mayoría de los integrantes del disuelto Congreso bicameral peruano, reunidos en la clandestinidad, tomaron juramento en la noche del jueves como presidente de la República al segundo vicepresidente, Carlos García García. El presidente del Congreso, Felipe Osterling, aunque no pudo asistir a la sesión clandestina por hallarse bajo arresto domiciliario, confirmó que asistieron 38 de los 60 senadores y más de la mitad de los 180 diputados.**

Según Felipe Osterling, la asunción de García García es "transitoria", hasta que retorne al país el primer vicepresidente, Máximo San Román, quien se encontraba en Santo Domingo cuando se produjo el golpe y ahora se encuentra en Estados Unidos, de donde viajará a Lima el próximo lunes.

La sesión parlamentaria clandestina que designó al presidente opositor se realizó en la casa de la legisladora Lourdes Flores, en la misma ciudad de Lima. García García es pastor protestante y máximo dirigente de las iglesias evangelistas peruanas, que fueron el principal soporte durante la campaña electoral de Alberto Fujimori.

"En la Villa El Salvador, la gente tenía miedo y las mujeres salieron a la calle para ver qué había pasado con sus hijos." Alrededor de las 20, Nancy había cerrado como siempre la tiendita ubicada a pocos metros de la comisaría y se había echado a dormir. A las 21.20 saltó de la cama, sacudida por la explosión del microbomba que segundos antes había rodado por la ladera. Como en todos los pueblos construidos sobre tierras ocupadas, las callecitas se clavan en las laderas de los cerros donde las casillas de lata, madera o lo que haya a mano parecen balcones distribuidos en filas interminables.

Con cierta reminiscencia de lo ocurrido un mes atrás en la embajada israelí en Buenos Aires, se vio a hombres recogiendo los escombros en busca de algún resto humano o no, y una nerviosa guardia policial que poco y nada tenía para resguardar. Hasta allí la analogía, porque en la avenida Vallejo no hay coquetas construcciones y las pérdidas de los vecinos no son dignas de conservarse en un anticuario. Las casitas de material no tenían vidrios y sus habitantes estaban paralizados por el susto.

Apenas pasado el mediodía de ayer el balance indicaba que además del cuerpo destrozado del titular de la comisaría, Guillermo Percovich, habían resultado con graves heridas otros cuatro policías y cinco jóvenes que estaban en el Centro Cultural. Inmediatamente comenzaron a circular versiones sobre el destino de un grupo de presos que supuestamente se encontraban en la celda. Con pocos deseos de hablar y mucho menos de dar a conocer su nombre, uno de los aburridos cholos uniformados dejó entrever que había algún senderista entre ellos y que podrían haber sido rescatados. Cadáveres como para desmentirlo no se hallaron.

Parado con alguna dificultad por su renguera, a pocos metros de los restos achicharrados del micro bomba y probablemente asqueado por el olor penetrante dejado por el estallido de la dinamita, el coordinador del centro comunitario y uno de los líderes de la población, César Escuza, no dudó un instante: "Esto es otro golpe de Sendero, porque no puede infiltrarse en la villa, porque aquí no nos gusta el golpe de Fujimori ni el fascismo de los senderistas".

El Centro Cultural, construido con el apoyo del gobierno español, albergaba en sus actividades hasta 800 personas, además de los jóvenes que acudían a la universidad libre. Allí también funcionaba una FM que operaba como una red invisible de comunicación entre los pobladores, mientras sus compañeros se preparaban a reemplazar su radio con un equipo de emergencia, Escuza recordaba que el 15 de febrero pasado Sendero había asesinado a María Elena Moyano, líder comunitaria, la había baleado y luego hecho estallar con dinamita. "Ellos no asesinan políticos, matan a los dirigentes sociales porque saben que allí está la democracia", casi gritaba el jefe del centro. Menos preocupada por su vida que por cuestiones de la política grande, Sara, una joven de la tercera sección de la villa, se apoyó con las dos manos sobre la puerta construida con madera de cajón y reconoció que es el miedo a Sendero lo que la hace concurrir, periódicamente, a las marchas que la organización terrorista impulsa con el fin de reclamar ante el Ministerio de Vivienda. "Nosotros estamos aterrorizados, pero si no vamos, nos expulsan y por ahí nos matan", explicó.

Para los habitantes de la villa El Salvador, una población que alguna vez fue premiada por la Comunidad Económica Europea como modelo de organización social de base, la violencia se ha convertido en cosa de todos los días. Pero la violencia económica, a la que están acostumbrados, no es menos importante. Felipe, con sus treinta años y algún estudio en el centro cultural, se quedó sin trabajo y sobrevive en el centro de Lima vendiendo pilas y casetes en medio de la cadena humana conocida como "Los ambulantes". Como muchos otros, es un serrano que participó de las tomas de tierras cuando todavía era un niño, hace 28 años, y hoy guarda los pocos soles que logra cosechar para comprar un poco de pan y azúcar y alimentarse en el comedor popular. "El Chino es fuerte pero a mí no me va a dar de comer", razonaba comiéndose algunas palabras que había que adivinar.

PRONOSTICO DE UNA ESPOSA

Alan García piensa resistir

(Por Alejandra Rey) **Pilar Nores, esposa del ex presidente peruano Alan García, confirmó ayer que la voz escuchada por la red televisiva ECO pertenece efectivamente a su marido, horas después de que asegurara que no estaba muy segura al respecto. La confirmación vino luego de que García se comunicara con ella —"no puedo decir cómo ni por qué medio"— y le diera la contraseña convenida previamente. En diálogo con *Página/12*, Nores volvió a hablar de desaparecidos, "entre los que hay muchos apristas, periodistas y militantes".**

—¿Cómo confirmó que la persona que habla en la grabación es Alan García?

—No puedo contestarle con muchos detalles porque me están escuchando, pero estoy en condiciones de decirle que se trata de mi esposo. Supe que logró salir de la casa muy pocos minutos antes de que llegara el ejército a sitiarla, sin embargo se llevaron detenido al diputado Jorge del Castillo. Usted va a comprenderme, no puedo decirle ni el medio ni la forma en que se comunicó conmigo para darme la contraseña, decirme que está bien de salud y que no está detenido.

—Señora, usted habla de desaparecidos, ¿tiene nombres y listas?

—Para nosotros son desaparecidos aquellos ciudadanos que fueron sacados de su casa por gente uniformada y de los cuales nunca más se supo. Hay dos mujeres, muchos políticos: diputados, senadores y dirigentes sindicales de los portuarios y de los campesinos. Hemos pedido al gobierno que nos den los nombres, pero no nos hacen caso. Nos hemos comunicado con la Cruz Roja Internacional y su presidente nos comunicó que mañana (por hoy) en Ginebra van a hacer un comunicado pidiendo que aparezcan y que se informe sobre su paradero.

—¿Cómo es su situación personal?

—Los niños están muy nerviosos y en cuanto a mí, redujeron el cerco de militares que rodeaban mi casa, retiraron de la puerta las tanquetas y sólo queda personal civil de custodia y dos camiones del ejército. Aparentemente puedo salir y entrar, pero por el momento no voy a intentarlo.

—¿Puede precisarnos qué más le dijo su marido durante la comunicación?

—No mucho, por razones de seguridad. Habló de que piensa reunirse con gente de otros partidos y del nuestro para planear la acción, la resistencia para los próximos meses. Esto último que le comento es textual.

—¿Cuando su marido habla de resistencia se refiere a resistencia armada?

—No, por supuesto. No se está hablando de resistencia armada, no hablamos de revolución, no tenemos ni fondos, ni formas, ni intención de que se llegue a eso.

—¿Se comunicó con usted algún mandatario o ex mandatario?

—Sí, varios, pero como no fue oficial, no puedo darle los nombres. Todos fueron llamados personales.

—Volviendo al tema de los desaparecidos, ¿desde cuándo están en esas condiciones?

—Desde el domingo por la noche. Hemos ido de comisaría en comisaría y nos dijeron que estaban en poder de las fuerzas armadas. Allí no nos dejan entrar, ni responden a nuestras preguntas. Las esposas de los dirigentes y militantes desaparecidos, han sacado una proclama que no puede ser difundida a través de los medios debido a la censura que existe. Los diarios ya no tienen el ejército en las redacciones, pero queda gente uniformada que filtra la información. Yo, por ejemplo, me enteré del repudio del gobierno y del Parlamento argentinos por la prensa de Buenos Aires que me llama.

—¿Todavía hay periodistas desaparecidos o detenidos?

—Sí. Yo tengo noticias de la detención de un periodista del semanario Caretas y de dos desaparecidos de la Radio Red y del canal de televisión Antena.

AMERICA SE PREPARA PARA CONVIVIR CON EL GOLPISMO

LA FUJICOSTUMBRE

El método peruano de reforma constitucional mediante golpe militar sigue cosechando la comprensión mundial. El gobierno argentino insiste en su condena al golpe, pero aceptará el llamado a elecciones si es limpio. Y un embajador de EE.UU. habla de Perú como "actividad extraconstitucional" en lugar de dictadura .

(Por M. G.) **El gobierno argentino sigue firme en su posición de principios de condenar el golpe peruano, e incluso apoyará el reclamo de los partidos argentinos por el respeto a los derechos humanos en Perú, pero al mismo tiempo está dispuesto a tomarle la palabra al presidente de facto Alberto Fujimori en su promesa de ofrecer un cronograma electoral. Esa es la síntesis que podía hacerse anoche de la actitud oficial tras consultas a fuentes del gobierno. De hecho, la posición argentina impediría a Fujimori una permanencia eterna en el poder pero avalaría su ocupación transitoria, y legitimaría una nueva convocatoria a elecciones. Así, Fujimori habrá logrado instaurar un mecanismo jurídico novedoso en el continente: la reforma de la Constitución mediante un golpe militar.**

El clima cada vez más comprensivo hacia el fujigolpe se ve reforzado por una morosa posición norteamericana y europea. Ayer, en una teleconferencia internacional, el embajador de Estados Unidos en la OEA llamó "actividad extraconstitucional", y no dictadura, al episodio peruano, y el nivel de compromiso de Europa occidental no pasa del verbo deplorar.

La ambigüedad argentina es palpable. Por la mañana, el presidente Carlos Menem conversó durante una hora y media con corresponsales extranjeros, y dedicó media hora a la situación peruana. Repitió que Fujimori es un "aficionado" de la política e insistió en que la Argentina "condena" el golpe. Al mismo tiempo, el canciller Guido Di Tella y el secretario Técnico Institucional, Jorge Telerman, autorizaron que un grupo de políticos argentinos vuele en un avión Tango, de la flota presidencial, para interesarse en Lima por la situación y por los casos denunciados de secuestrados o detenidos políticos. El vuelo fue prohibido desde Lima (ver aparte).

El gobierno desmintió a **Página/12** que piense en aumentar la ayuda económica. "No nos hemos ablandado en nuestra posición inicial de compromiso democrático", dijo anoche un alta fuente de la Cancillería, y garantizó que el gobierno protegerá la protesta de los políticos locales y hará suyas las denuncias el lunes, cuando el canciller de Fujimori, Augusto Blacker, prácticamente comparezca ante sus colegas de la Organización de los Estados Americanos en Washington. "El lunes se sabrá si Fujimori es sincero o no", agregó un diplomático. El canciller uruguayo, Héctor Gross Espiell, dijo que "hay un sentimiento generalizado de deplorar lo acontecido" pero también dijo que el lunes "será sumamente importante escuchar a Perú". En Caracas la expresión más fuerte no provino del presidente Carlos Andrés Pérez sino del ministro de Defensa, Fernando Ochoa, para quien Fujimori es "un muñeco de las fuerzas armadas". En Brasil, lo más contundente fue el pronóstico del embajador en Lima, de que Perú puede terminar en una guerra civil.

Como dando entidad pública a la posición argentina de rechazo comprensión, Di Tella declaró "el rechazo argentino al golpe es clarísimo" y soslayó las encuestas que dan apoyo mayoritario a Fujimori diciendo que "no hay porcentaje que justifique la violación de los derechos humanos", pero al mismo tiempo adelantó que observadores de la OEA deberían fiscalizar las elecciones que Fujimori convocaría para cambiar la mayoría parlamentaria por golpe.

La Cancillería está dispuesta a interesarse por las denuncias de violaciones a los derechos humanos, informaron las fuentes, aunque aclararon que la embajada en Lima no recibió ni pedidos de asilo ni denuncias concretas de muertes, desapariciones o detenciones ilegales. Las fuentes dijeron que hasta el momento no se presentó ninguna iniciativa ante la Comisión de Derechos Humanos de la OEA ni ante la de las Naciones Unidas, con lo que el equipo de Di Tella estaría consumando otra contradicción más, al poner voluntad e interés en lo que hagan los políticos pero omitiendo simultáneamente la inmensa variedad de mecanismos y organismos a mano en la diplomacia internacional.

Los funcionarios del Gobierno explican en parte la cautela y el pragmatismo —por llamar de alguna manera la aceptación de hecho del fujigolpe si se acepta el nuevo llamado a elecciones— por la tibieza internacional. Ayer, en una teleconferencia organizada por el Servicio Informativo y Cultural de Estados Unidos, Luigi Einaudi, embajador norteamericano en la OEA, repitió esa suavidad cuando no quiso adelantarse a lo que su jefe, el secretario de Estado James Baker, dirá el lunes en la OEA. Einaudi fue más allá en su prudencia, porque calificó al golpe de "actividad extraconstitucional" y se limitó a señalar, en tono académico, que "vive en el pasado" el que piense que Estados Unidos repetirá lo que hizo a fines de los años 50, cuando "condecoraron al señor (dictador venezolano) Marcos Pérez Giménez después de que dio un golpe". Einaudi agregó que "todos rechazamos la ruptura del orden constitucional", porque de otro modo, "si volvieran los péndulos militaristas y antidemocráticos", "se perdería la confianza en la estabilidad y la racionalidad política de la zona". Einaudi, que el lunes fue el encargado de anunciar el corte de la ayuda militar a Perú, no elevó el tono de la condena ni detalló ninguna iniciativa que proyecte emprender su gobierno por ejemplo en el Consejo de Seguridad de la ONU.

Prohibición

Las autoridades peruanas no autorizaron el viaje de la delegación de legisladores y políticos argentinos que se había programado para hoy. Estos tenían pensado viajar esta semana hacia Lima para solidarizarse con los integrantes del Congreso, disuelto tras el autogolpe de Alberto Fujimori. La comitiva iba a estar integrada, entre otros, por los titulares del justicialismo, Roberto García; del radicalismo, Mario Losada; de la UCeDé, Jorge Aguado; el democristiano Esio Silveira y el vicepresidente del Partido Federal, Carlos María Cornejo. También subirán al avión los diputados Marcelo Bassani y Enrique Mathov (UCR), Guillermo Estévez Boero (Socialismo Popular), Carlos Alvarez Echague (PJ), José Juan Manny (UCeDé) y Cristina Guzmán (Movimiento Popular Jujeño), y representantes del Senado.

Antes de la suspensión, Carlos María Cornejo señaló que "nuestra presencia no significa intromisión alguna en los conflictos internos del Perú, sino que es una misión de buena voluntad y de reafirmación de los valores democráticos".

Ricardo Ballesté



Ministro de Relaciones Exteriores Guido Di Tella.
"No hay porcentaje que justifique la violación de derechos humanos."

DANTE CAPUTO

"Se podría ejercer más presión"

(Por Martín Granovsky) —Si usted fuera hoy el canciller, ¿actuaría distinto de Guido Di Tella?

—El lunes teníamos un acuerdo general con las medidas que se habían tomado. Había que producir una condena terminante, había que comunicarse con el Grupo de Río con el objetivo inmediato de suspender a Perú como se hizo una vez con Panamá, y había que convocar a los mecanismos de la OEA. Esto es básicamente lo que se está haciendo, y es apropiado. Me pregunto, eso sí, si para las acciones multilaterales el gobierno argentino tiene la dosis de credibilidad necesaria. El problema es la credibilidad. El Gobierno sugirió para el caso del golpe en Haití la formación de una fuerza interamericana de paz y chocó con otros gobiernos de la región, por eso ahora una iniciativa suya podría llegar a generar algunas reticencias en otros países. Lo que me parece, también, al menos hasta ahora, es que el Gobierno no actúa con energía suficiente en el campo de los derechos humanos.

—¿Qué medidas concretas podrían tomarse?

—El de Perú es un golpe. Me asombra escuchar que se discute si es muy de derecha o más o menos de derecha. Que se discute hasta qué punto es un golpe. No se trata solamente de una cuestión institucional, como si en Europa el gobierno de una democracia parlamentaria hubiera disuelto el Parlamento y convocado a elecciones anticipadas. Ya hay gente desaparecida, como el senador Salinas. Sus hijos están realmente desesperados. Me llamaron varias veces, desde el domingo, para contarme que su padre fue secuestrado por una patrulla militar y no pueden dar con el paradero. Preguntaron en cárceles, en unidades militares, y no aparece. Me dijeron que como en Perú la prensa no se hace eco de las denuncias, cobra mucha fuerza la denuncia internacional. Lo que hagan los políticos del exterior y lo que publiquen los medios de todo el mundo. Creo que todos, y especialmente el Gobierno, debieran movilizar por estos temas a la opinión pública internacional, porque se están violando los derechos humanos flagrantemente.

—¿Qué significa movilizar?

—Por ejemplo, plantear las denuncias sobre violaciones concretas de las garantías individuales en los organismos correspondientes. En los parlamentos de todo el mundo. En la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. Hay que comunicarse por estos temas con las cancillerías europeas. Tradicionalmente los países de Europa occidental han sido muy sensibles ante los golpes de Estado y la violación de las libertades individuales. Bueno, que se pronuncien. Además, bilateralmente, se podría ejercer más presión sobre Fujimori.

—¿Romper relaciones?

—Ya se ha llamado al embajador, lo que está bien y debiera ser posición de todos los países del Grupo de Río, hasta llegar a una representación a nivel de secretario de Embajada. A veces se puede advertir con la posibilidad de una ruptura de relaciones, sin romperlas de inmediato.

—¿Convendría aplicar sanciones económicas?

—Son el último recurso y deben ser medidas con cuidado. A veces pagan más las sociedades que los gobiernos, y a veces sirven como boomerang para que los gobiernos dictatoriales aprovechen las presiones para galvanizar detrás de ellos a la opinión pública interna.

—A pesar de la suspensión de la ayuda militar, la reacción norteamericana no parece muy enérgica.

—Estados Unidos criticó el golpe, pero débilmente. El lenguaje utilizado es suave. La palabra utilizada es "deplorar", no "condenar enérgicamente". Y en diplomacia las palabras son importantes. Se deplora una catástrofe natural. Pero se condena una actitud política. Resulta, entonces, que hasta ahora creíamos que existía una regla de oro: toda interrupción de la democracia sería acompañada de una fuerte presión externa que la haría insostenible. Pero parece que la democracia no está tan protegida desde afuera como creíamos. No tengo la impresión de que, hasta ahora, las llamadas represalias norteamericanas tengan gran magnitud. La suspensión de la ayuda militar no tiene un significado importante, y tengo dudas de la efectividad de la suspensión de la ayuda económica. Me sorprende la diferencia con el caso argentino. Ante los alzamientos contra la democracia hubo comunicados de Ronald Reagan y después de George Bush. En el caso de Perú el Departamento de Estado, a través de su vocera, pidió el restablecimiento de la democracia, pero las sanciones no fueron anunciadas por el Departamento de Estado sino por el embajador norteamericano ante la OEA, Luigi Einaudi. El que habla para el mundo siempre es el Departamento de Estado. El embajador en la OEA habla sólo para América latina. Es decir que, hacia el mundo, Washington le restó dimensión a su protesta.



Las crueles astucias de una historia

Galtieri, envanecido por los gritos de apoyo de una ruidosa porción del pueblo argentino, envió hacia la muerte a los conscriptos y marinos que navegaban en el "Belgrano". Según recientes testimonios del gobernador británico que se rindió en Malvinas frente al desembarco argentino, Thatcher no sentía mayores responsabilidades hacia los kelpers. Pero las tropas argentinas en Puerto Stanley le ofrecieron el argumento de una guerra victoriosa, útil para ganar nuevas elecciones en Gran Bretaña y fortalecer su imagen mediante el recurso al orgullo nacional herido. Respondió entonces con la soberbia y la eficacia de una vieja potencia colonial que, gracias a la aventura de un dictador latinoamericano, sacude por algunos meses la modorra de su decadencia. Los centenares que mueren en el innecesario, y por lo tanto cruel, ataque inglés al "Belgrano" son los héroes no de un capricho sangriento del último dictador argentino, sino las víctimas con cuyo sacrificio comienza a transitarse el camino hacia la restauración democrática en nuestro país. Esta terrible astucia de la historia es algo con lo que todavía debemos hacer nuestras cuentas, no en una celebración afiebrada de la guerra perdida, sino en un repaso de las condiciones en las que se desmorona el poder militar en la Argentina de 1982.

Hace algunas semanas, el Canal 4 de Londres puso en pantalla una serie de cuatro episodios sobre la guerra de las Malvinas. Para una argentina, esas imágenes, vistas precisamente en el marco de los anocheceres apacibles de una pequeña ciudad inglesa, trajeron el recuerdo de la irresponsable televisión triunfalista que soportamos en las jornadas de 1982: la sobriedad del documental británico, la perspectiva ecuánime con la que presenta el testimonio de militares argentinos, las críticas que los jefes ingleses deslizan sobre la conducción de la guerra por parte de su propio gobierno, explican el enojo que Thatcher sentía hacia las transmisiones de la BBC porque nunca le parecían suficientemente patrióticas.

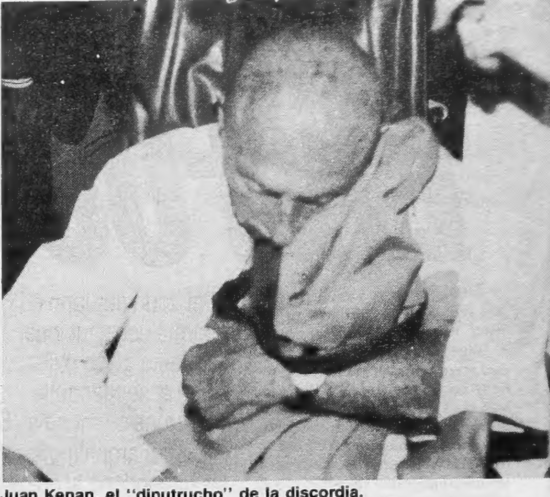
Pero no es sólo eso lo que impactaba en la serie del Canal 4. Los registros documentales proporcionaban información nueva justamente porque se veían diez años después. Quisiera subrayar sólo un aspecto: el contraste entre los soldados argentinos y los ingleses. Después de la rendición de Puerto Stanley, las tropas argentinas, con la mirada perdida en la llanura barrosa, mostraban las huellas no tanto del combate sino de la imprevisión grotesca que las había encerrado en ese frente de batalla; los uniformes cubrían malamente, en un desorden de trapos sucios y correajes sueltos, los cuerpos ateridos de esos muchachos de dieciocho años que, como las tropas iraquíes en la guerra del Golfo, fueron traicionados en una campaña a la que habían acudido con miedo pero quizá también con entusiasmo. Sentados en el suelo, espalda contra espalda, la cabeza descubierta porque los cascos ya han rodado entre los botines destrozados, parecen prisioneros de una campaña larguísima o de una retirada de meses. Sólo habían transcurrido dos o tres desde que fueron abandonados en las islas por el gobierno que los había enviado allí. Los soldados ingleses que los custodian son hombres: ninguno parece tener menos de veinticinco años y, al lado de los conscriptos, su superioridad se funda no sólo en el poderío militar sino en la potencia física. Los suboficiales tienen un aire de deportistas, en el ancho de las espaldas y la tensión elástica de los trancos con que recorren la fila de los rendidos. Los uniformes británicos no están impecables (centenares han llegado a pie hasta Puerto Stanley con problemas de abastecimiento graves) pero conservan el decoro de algo que cubre el cuerpo no sólo como abrigo sino como divisa.

Aunque Thatcher había acelerado la ofensiva contrariando el consejo de sus generales, porque contra ella también corría el tiempo, las tropas británicas acababan de cumplir una misión peligrosa pero no materialmente imposible. La distensión de esos cuerpos extranjeros, que no habían debido enfrentar la gran batalla final que tenían prevista, contrasta con el aplastamiento de los soldados argentinos. La guerra de Malvinas no sólo terminaba allí sino que se sintetizaba en la forma en que había caído Puerto Stanley.

La objetividad del documental (puesta de manifiesto en las impecables entrevistas a jefes y oficiales argentinos) coloca nuevamente la cuestión que nosotros hubiéramos debido responder en 1982. Es posible hacer una guerra en condiciones desiguales y, muchas veces, una nación no puede elegir ni el momento ni el carácter de una ofensiva: las guerras de liberación de la primera mitad del siglo XX, hasta la de Vietnam, ponen de manifiesto que una batalla desigual no necesariamente termina con una derrota. Y también que una batalla desigual no es siempre fruto de la irresponsabilidad culpable de quienes ordenan la ofensiva o la resistencia, sino la imposición de los acontecimientos.

La cuestión no pasa, en el caso de las Malvinas, sólo por la desigualdad de las fuerzas, sino por la debilidad más radical que afectó a esos soldados llegados de todas las provincias para ser abandonados sobre la planicie helada de un archipiélago con el cual pocos datos culturales (excepto las efemérides de la escuela y los reclamos de la Cancillería) nos unían hasta entonces. Esos soldados no sólo eran más débiles, no sólo ya no tenían comida y sabían que sus suministros iban a acabarse pronto, no sólo no podían esperar refuerzos desde las costas de la Patagonia, sino que oscuramente estaban habitados por la certeza de que alguien los había enviado allí sin que esa guerra, cuyo desenlace protagonizaban, hubiera surgido de una necesidad evidente. Las miradas opacas y sin dirección de esos centenares de conscriptos, la conmovedora soledad de adolescentes pobres que los distinguía de los soldados británicos, son las últimas imágenes de una ofensiva que ya había sacrificado la vida de los tripulantes del "Belgrano".

No hay héroes justos en guerras injustas: no hay verdadera presencia de lo heroico en empresas que nunca debieron comenzar. Sin embargo, esos chicos de Malvinas, y esos marineros que se ahogaron en el Atlántico, anuncian dramáticamente una caída: no la del poder colonial de una vieja potencia sino la de la dictadura que los destinó a rendirse en las Malvinas con la frivolidad siniestra de los nacionalismos autoritarios.


Juan Kenan, el "diputrucho" de la discordia.

Portazo radical por el diputrucho

(*Por A. D.*) El bloque radical condicionó ayer su participación en la comisión investigadora de los diputruchos al reemplazo del desarrollista Octavio Frigerio por un diputado que no integre la alianza oficialista, al tiempo que reclamó que el cuerpo realice sesiones públicas para ventilar la verdad política sobre el bochornoso suceso.

En una nota dirigida al presidente de la Cámara baja, Alberto Pierri, el presidente de la principal bancada opositora se quejó por el hecho de no haber sido informado de la integración final de la comisión que quedó conformada —a juicio radical— por tres diputados que pertenecen a la alianza política oficialista.

Si bien la nota no precisa nombres, es obvio que la alusión está referida al ucedeísta Federico Zamora, al desarrollista Frigerio —que llegó en una boleta justicialista— y al miembro de la bancada oficialista Marcelo López Arias.

En un primer momento, López Arias informó que no integraría la comisión en razón de haber aceptado viajar a Taiwán invitado por organismos defensores de derechos humanos, por lo que sería reemplazado por Arturo Puricelli.

Los radicales cuestionaron también el hecho de que el miembro titular delegara en un miembro alterno y recordaron sobre todo que Puricelli había adoptado una clara actitud de justificación de los escandalosos episodios del 26 de marzo último en el recinto de la Cámara baja.

Pero ese impedimento para que el radical Juan Octavio Gauna se integre en la comisión desapareció ayer mismo cuando se supo por boca del presidente del bloque justicialista, Jorge Matzkin, que López Arias se quedaría para encarar la difícil tarea de investigar a su propio bloque.

Matzkin manifestó extrañeza por la nota de De la Rúa en la que se lamenta por el hecho de que la comisión se hubiera integrado sin un acuerdo total y advirtió en cambio que el radical no se había opuesto durante una reunión con Pierri en la que el justicialista mencionó los bloques que la integrarían.

El titular de la bancada oficialista rechazó la queja radical "porque ese bloque no puede tener poder de veto" e insistió en la necesidad de mantener el secreto en la etapa sumarial.

En tanto, la comisión investigadora deliberó ayer con la participación del liberal correntino Luis Garay, el ucedeísta Zamora, López Arias y Frigerio, quien advirtió que la decisión del radicalismo de no integrar su representante hasta tanto sean satisfechas sus demandas "atenta contra la convivencia parlamentaria".

La comisión decidió solicitar hoy al juez Néstor Blondi los antecedentes de la investigación judicial sustanciada a partir de las declaraciones del impostor Juan Kenan, al tiempo que acordó invitar a declarar a los cuatro periodistas parlamentarios que vieron al diputrucho sentado en la banca del catamarqueño Miguel Marcoli.

Por su parte, el peronista disidente Carlos "Chacho" Alvarez insistió ayer en que es inconducente integrar la comisión en virtud de que "se crearán falsas expectativas en la sociedad sobre un cuerpo que no arribará a la verdad política" y criticó al radicalismo que "en el recinto votó una comisión sin la participación del justicialismo y luego aceptó integrarla".

El radical Gauna se sumó por la mañana a una reunión constitutiva, pero por la tarde informó a sus colegas que no participaría del cónclave formal en virtud de la mencionada mayoría que la alianza gobernante tiene en el cuerpo.

En rigor, los radicales advirtieron que con semejante composición difícilmente puedan llegar a determinar responsabilidades políticas, que es lo único que debe hacer la comisión. Salvo que se piense condenar a un ordenanza por haber dejado ingresar intrusos al recinto.

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR
EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O.S.P. N° 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a esta DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR en el plazo de VEINTE (20) días hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto a la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la mencionada norma.

EXPEDIENTE: N° 500/92
EMPRESA: MICROOMNIBUS 246 S.A.C.I. —Línea N° 46—
DOMICILIO: AV. SAN MARTIN 2384 - LOMAS DEL MIRADOR
TEMA: Establecer servicios tipo rondín semirrápido entre AV. GRAL PAZ Y RAMON FALCON (LINIERS) y AV. CASEROS y BDO. de IRIGOYEN (CASA CUNA), por el recorrido autorizado y realizando 21 paradas en el sentido de ida y 23 en el de regreso.
PARQUE MOVIL: Sin modificación

Lic. Edmundo del Valle Soria
Secretario de Transporte
Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR
EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O. y S.P. N° 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a esta DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR en el plazo de VEINTE (20) días hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original, con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto a la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la norma citada.

EXPEDIENTE N° 615/92
EMPRESA: TRANSPORTES LA NUEVA UNION S.A. —Línea N° 108—
DOMICILIO: GANA 152 (1408) - CAPITAL FEDERAL -
TEMA: SUPRESION DEL TRAMO AVDA. LAS HERAS Y AVDA. PUEYRREDON-HOSPITAL FERROVIARIO QUEDANDO LAS PRESTACIONES DE LA EMPRESA COMPRENDIDAS ENTRE LINIERS-AVDA. LAS HERAS Y AVDA. PUEYRREDON POR LA TRAZA HABITUAL DE LA LINEA N° 108.

Lic. Edmundo del Valle Soria
Secretario de Transporte
Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos

CARTA DE MENEM AL PAPA

Correo puerta a puerta

Gustavo Béliz entregó en el Vaticano los saludos de Menem al Papa más un informe sobre las bondades del Gobierno argentino, en respuesta a las críticas por el ajuste.



Tony Valdez

Gustavo Béliz, el mensajero de Menem ante el Papa.
"El Gobierno se rige por los valores de la libertad, justicia y dignidad".

Aunque el texto guarda las formas diplomáticas y diluye las definiciones concretas en fórmulas sobre la dignidad de la persona humana y la "ratificación de los valores comunes y el respeto a los principios emanados de la doctrina social de la Iglesia", la carta que el presidente Carlos Menem envió al papa Juan Pablo II y que fue entregada ayer en Roma por el secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz, al secretario de Estado del Vaticano, Angelo Sodano, se convirtió en la primera respuesta formal del Gobierno argentino a los cuestionamientos del pontífice, más allá de la objeción de Menem hacia los dichos del Papa cuando aventuró que "a Juan Pablo II le informaron mal".

"No es un documento secreto ni mucho menos, ni siquiera es una carta espectacular o que pueda generar puntos de polémica. Es un saludo por Semana Santa y Pascuas en el que se ratifica que el Gobierno argentino se rige por los valores de la libertad, la justicia y la dignidad", explicó Béliz a **Página 12** desde Roma. Sin embargo, voceros muy cercanos al secretario precisaron que el contenido del viaje había variado sustancialmente luego que se produjeron las declaraciones de Juan Pablo II en el momento de presentar cartas credenciales el nuevo embajador argentino ante el Vaticano, Francisco Trusso, y que Béliz había viajado nutrido de información sobre la situación social en el país y las cifras que maneja el Gobierno en relación con la tasa de empleo, el nivel de inflación y la marcha del plan económico.

Lo cierto es que tanto en el encuentro con Sodano como en la reunión mantenida con el vocero papal, Joaquín Navarro Valls, Béliz debió responder a diferentes preguntas tanto sobre el tema social como sobre las declaraciones del Presidente en relación con la separación de la Iglesia y el Estado, aunque no entregó en ningún caso documentación por escrito. "Es lógico que tratándose de un funcionario de un gobierno se hagan estas preguntas, pero no en términos de cuestionamiento", sostuvo el secretario, "porque me quedó claro en todo momento que las relaciones entre el gobierno argentino y la Santa Sede son óptimas".

En cuanto a la separación de la Iglesia y el Estado, Béliz reiteró la aclaración que ya había hecho Menem en el sentido de que todo lo que esté contemplado en la parte dogmática de la Constitución (como el compromiso del gobierno argentino de sostener el culto católico apóstolico romano) no será modificado, y que para suprimir la obligatoriedad de ser católico para acceder a la Presidencia se consultará antes con la jerarquía eclesiástica en Buenos Aires.

El canciller Guido Di Tella se preocupó ayer en negar la supuesta misión especial que había llevado a Béliz al Vaticano, y poco después también lo hizo el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco. En los dos casos aseguraron que se trataba de una visita combinada con anterioridad que tenía como objetivo fundamental planificar un seminario. En realidad, no es la primera vez que un funcionario del Gobierno o una persona allegada al Presidente le entrega al Papa un mensaje aprovechando una visita al Vaticano.

Esta vez, la visita de Béliz fue considerada particularmente importante tanto por los nexos que unen al joven funcionario con la jerarquía eclesiástica como por el momento en que se produjo.

"En la carta el Presidente admite que faltan pasos todavía para dar, y que le preocupan los mismos temas que al Santo Padre en cuanto a la justicia social, a la dignidad de la persona humana, pero también ratifica que en el pueblo argentino hay todavía mucha esperanza y que su gobierno es acompañado por la amplia mayoría", explicó Béliz a **Página 12.** Según el funcionario, todos los miembros del Vaticano con quienes se entrevistó le aseguraron que "están asombrados por la repercusión de las declaraciones del Papa. Porque se las reitera normalmente a todos los embajadores que se presentan, más o menos con la misma línea argumental, pero de ninguna manera pueden ser interpretadas como una crítica puntual a tal o cual gobierno".

Jueces en el banquillo

En la provincia de Neuquén se reunieron 350 jueces de todo el país para debatir la situación de la Justicia en la Argentina y después de mucho discutir abogaron al unísono por un Poder Judicial "independiente y soberano". Con un tono marcadamente crítico, los magistrados convocados por la Novena Jornada Científica de la Magistratura Argentina no debatieron problemas jurídicos puntuales sino "temas como la falta de independencia, la lentitud y el perfil que tiene ante la sociedad el Poder Judicial", según lo expresó en la jornada inaugural el juez neuquino Roberto Savariano. Con la presencia del camarista y miembro de la Corte Suprema de Justicia, Julio Salvador Nazareno, y del fiscal renunciante Luis Moreno Ocampo, los convocados escucharon exposiciones que afirmaban que toda la sociedad argentina duda de la independencia del Poder Judicial.

"Es muy importante que se haya abierto un proceso de reflexión entre los protagonistas del sistema (judicial)", afirmó el periodista Horacio Verbitsky, quien fue invitado al debate por los magistrados organizadores. Sobre el final de la jornada, una jueza de Buenos Aires intentó concluir en nombre de todos los magistrados que en la falta de credibilidad del Poder Judicial les cabía cierta responsabilidad porque "no hemos sabido demostrar la necesidad de esa independencia".

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Nº 9, Secretaría Nº 18 notifica a la Agencia de Viajes Le Tour y/o Ricardo Sturno que en los autos "CASAIS, Manuel y otros c/ LAN CHILE S.A. y otros s/ Sumario" ha recaído sentencia definitiva, cuya parte dispositiva dice: "Buenos Aires, 12 de Agosto de 1991... **FALLO:** acogiendo parcialmente la demanda promovida por Manuel Alberto Casais, por María Susana Borrel de Casais, por Aldo A. Nicolini y por Marta E. Farina de Nicolini y condenando a "Línea Aérea Nacional Chile" y a Carmelo Antonio Orsini a pagarles en el término de veinte días corridos dos mil noventa y cinco dólares norteamericanos con intereses a la tasa del seis por ciento anual desde el seis de diciembre de 1986 hasta el efectivo pago. Distribuyendo asimismo las costas, imponiéndolas en un 60% a los actores y en un 40% a los accionados... Notifíquese. Fdo. Jorge H. Segreto. Juez Federal". Debiéndose publicar edictos por dos días en el diario **Página/12.**
27 de marzo de 1992.

Stella M. Uboldi Secretaria

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 63, Secretaría Nº 93 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Ricardo Alfredo Paurici. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 18 de diciembre de 1991.

Noemí E. Villafañe Secretaria interina

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo civil Nº 17 Secretaría Nº 33 cita y emplaza a Juan José Gómez para que dentro del plazo de diez días comparezca a tomar la intervención que le corresponda en los autos "Labate de Arditi Rocha y otras c/Polverigiani Horacio y otros s/ escrituración", bajo apercibimiento de designar al sr. defensor oficial para que lo represente. Publíquese por dos días en el diario **Página/12**. Fdo. Lidia B. Hernández. Juez. J. Marrodán. Secretario. Bs. As., 8 de Mayo de 1991.





Cavallo no tiene razón

El ministro de Economía sostiene que existe "una cantidad enorme de personal docente y no docente y las universidades, en particular algunas, no administran bien sus recursos". Para demostrar que el ministro no tiene razón bastan los siguientes datos:

1) Desde el advenimiento de la democracia, el sistema universitario atiende a un 35 por ciento más de estudiantes, sostiene más del 60 por ciento de los proyectos de investigación del conjunto del sistema científico y tecnológico y ha aumentado significativamente la transferencia al tejido productivo y social; todo ello con un presupuesto que se ha deteriorado en un 10 por ciento respecto de 1987.

2) Los salarios docentes se han reducido en promedio un 45 por ciento en igual lapso mientras que los no docentes han sufrido un deterioro promedio de alrededor del 66 por ciento. Es decir es necesario un incremento del 85 y 200 por ciento, respectivamente, para recuperar los niveles de fines del año 1987. Desde marzo de 1991 los salarios docentes y no docentes se redujeron un 42 por ciento, siendo actualmente el sector más postergado de la administración nacional.

3) Hoy las universidades cuentan con menos cantidad de trabajadores no docentes, y los puntos docentes no han aumentado prácticamente desde 1987.

4) Se puede demostrar la reducción del consumo físico de servicios públicos en la gran mayoría de las universidades.

5) Se han aumentado considerablemente los recursos propios a través de distintas fuentes complementarias de financiamiento.

Las universidades nacionales están en condiciones de demostrar que a pesar de lo expresado más arriba, la calidad de la enseñanza y de la investigación no se ha deteriorado como se afirma ligeramente.

La comunidad debe conocer que un docente o investigador titular con dedicación exclusiva que ingresó por concurso a la universidad percibe como retribución promedio $ 750, uno con dedicación semiexclusiva $ 280 y, por último, otro con dedicación simple $ 100.

El presupuesto universitario por estudiante es de U$S 1000 al año, mientras que en países tales como España, Francia, México y Brasil alcanza entre U$S 2500 y U$S 5000 por estudiante.

Por el contrario, el Gobierno del que forma parte el ministro de Economía ha distribuido discrecionalmente parte del presupuesto (25 millones de dólares que el Congreso le asignó), destinando dinero a universidades nuevas que absurdamente se crearon (todavía no se sabe cuál será su oferta académica); ha burocratizado (y por ende se hará menos eficiente) el uso de recursos para ciencia y técnica (Resolución 280/92 del Ministerio de Educación y Cultura) en lo que respecta a fondos que el Congreso asignó para la investigación a las universidades nacionales; ha demorado la reglamentación del Fondo de Afectación Específica para Financiamiento Educativo y del de Promoción e Innovación Tecnológica; no ha transferido este año un peso, con cargo al presupuesto 1992, para que las universidades puedan cumplir con sus erogaciones correspondientes a bienes y servicios, becas e inversiones de capital para programar su actividad académica.

Muchas universidades no han necesitado leyes de Reforma del Estado y de Emergencia Económica para aumentar su productividad y eficiencia. No hemos concluido con la tarea de optimizar los recursos que aporta con sacrificio la sociedad, pero las expresiones del ministro no responden a la realidad.

Trabajemos con objetividad y sin prejuicios para que la universidad pueda cumplir con su rol de educar, crear conocimiento y transferirlo a la sociedad.

**Rector de la Universidad Nacional del Litoral.*

Retrucan a Salonia en el Senado

Las aspiraciones del Ejecutivo de contar con la ley federal de educación antes de que finalice el período de sesiones extraordinarias del Congreso podrían naufragar, si mantiene sus reservas con respecto al predictamen elaborado en la Cámara de Senadores y pretende sostener su propio proyecto. Por el momento, el Gobierno sólo consiguió que los legisladores resignaran la pretensión de alcanzar una inversión para el área educativa equivalente al 6 por ciento del PBI. Pero los senadores no estarían dispuestos a ceder a los reparos del Ministerio de Educación en torno de la extensión de la obligatoriedad de la enseñanza a diez años y a la reestructuración del sistema educativo. La promotora de la iniciativa consensuada en el Senado, la justicialista Olijela del Valle Rivas, advirtió ayer que "el Ejecutivo tiene que mirar hacia el futuro" y embistió contra el propio ministro de Educación, Antonio Salonia: "Si es docente debería darse cuenta de eso".

Las diferencias entre el predictamen de la Comisión de Educación de la Cámara alta y el proyecto oficial postergarían el tratamiento de la ley federal de educación —cuya fecha de debate se había fijado para el próximo miércoles— hasta el 22 de este mes. En un intento por acercar posiciones, el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, reunió durante esta semana a Salonia con Olijela del Valle Rivas y el también peronista Luis Martínez, y sugirió a los legisladores incluir las aspiraciones del Ejecutivo para evitar el veto presidencial.

Uno de los puntos que no conformaba a los funcionarios de la cartera educativa era el artículo del predictamen que establecía como meta alcanzar una inversión para la educación del 6 por ciento del PBI en un plazo de diez años. Olijela del Valle Rivas explicó ayer a **Página/12** que "este aspecto ya fue modificado". En su reemplazo, los senadores incluyeron casi textualmente los dictados del proyecto del Ejecutivo: "El financiamiento de la educación se atenderá con los recursos que aporte cada jurisdicción, que deberán ser suficientes para dar cumplimiento a esta ley".

Sin embargo, el Gobierno todavía mantiene reservas acerca de la extensión de la obligatoriedad de la enseñanza y la modificación de la estructura del sistema educativo, que propicia el predictamen del Senado.

La legisladora justicialista defendió ayer esta postura "porque apunta a un cambio total" y calificó al proyecto del Ejecutivo —que no promueve transformaciones— como "conservador". Olijela del Valle Rivas manifestó que "estamos dispuestos a llegar a un entendimiento" pero dejó entrever que no cederá más terreno, lo que obligaría al Gobierno a replantear su posición si pretende contar con la ley federal de educación antes de fin de mes. Por más que la iniciativa sea sancionada por la Cámara alta el próximo 22, después deberá pasar a Diputados donde hay siete proyectos en lista de espera.





La deuda interna

Hoy en día en que desde los ámbitos oficiales de Gobierno se hace tanto hincapié en honrar la deuda externa, para ingresar y permanecer en el Primer Mundo y al mismo tiempo tener "relaciones carnales" con Estados Unidos, conviene sin embargo señalar que la primera deuda que hay que honrar es la deuda interna. En efecto, antes que esforzarnos por cumplir a todo ajuste los requerimientos de la banca mundial acreedora o de hacer los deberes aun a costa de empobrecernos como nación, con tal de llegar al tan "ansiado Plan Brady" o a su etapa previa de Facilidades Extendidas, haríamos bien en reclamar en que, previo a todo trámite, cancelemos la deuda interna en salud, educación, seguridad, justicia social y desarrollo.

Dentro de pocos meses se cumplirán tres años de gobierno del doctor Menem, plazo éste auto otorgado por él mismo para mostrarnos a los argentinos y al mundo un nuevo país, donde el Estado, aligerado ya de las pesadas cargas de mantener empresas estatales, volcaría todos sus esfuerzos y lo obtenido por las privatizaciones en mejorar las prestaciones que son materia exclusiva del Estado asegurar para todos los habitantes. Lamentablemente, nada de esto se ha cumplido y lo que es peor, no hay perspectiva de que se cumpla porque las políticas que impulsa el gobierno nacional, más allá de sus declamaciones, tienden a consolidar un modelo de país cada vez más chico y un Estado desertor de sus obligaciones a la hora de honrarlas.

La disminución de la inversión educativa medida en términos del PBI ha alcanzado en los años '90 y '91 los niveles más bajos (escasamente el 1,5 por ciento a 2 por ciento del PBI contra una media histórica del 5 por ciento) y con ello se ha seguido acentuando el deterioro de la calidad educativa. Los bajos salarios docentes y de los investigadores siguen siendo tan magros como cuando el presidente Menem anunciaba con bombos y platillos que *todo* lo obtenido por la venta (de alguna forma eufemística hay que llamarla) de ENTel y Aerolíneas Argentinas sería utilizado en mejorarlos. Esto mismo sucede y se repite en el panorama universitario, donde los presupuestos del año '91 sufrieron recortes de tal magnitud que es una proeza que todavía tengamos universidades en pie.

Obviamente, nadie piensa que esto obedezca a una actitud perversa personal del Presidente y sus colaboradores, pero si que el abandonar las líneas directrices del programa y plataforma que le posibilitó llegar a la presidencia y abrazar un modelo neoconservador de ajuste liberal salvaje "sin anestesia", como le gusta decir al propio doctor Menem, necesariamente lleva a este país achicado y sin crecimiento y con la estabilidad de la pobreza.

Ni Estado "prebendario" ni Estado "desertor", acá se requiere un Estado gestor y promotor del crecimiento económico con equidad y que antes de cumplir con sus acreedores externos, cumpla con la deuda interna de educar, curar, administrar justicia, proteger a los habitantes y posibilitarles acceso a la vivienda. Así se entra al Primer Mundo.

** Dirigente Humanismo y Liberación-PDC.*

GOBIERNO INFLEXIBLE, MAQUINISTAS REDUROS

¿Se acuerda de los trenes?

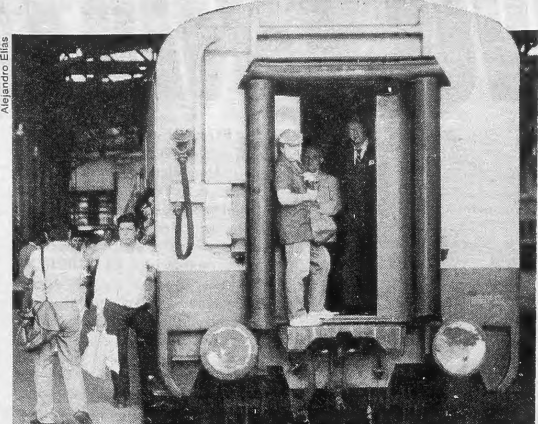
Los servicios del Roca y el Sarmiento siguen sin normalizarse y la gente no quiere correr riesgos. El conflicto va.

El Gobierno dio una nueva muestra de inflexibilidad en el conflicto ferroviario al rebotar una gestión mediadora del diputado oficialista Lorenzo Pepe. "No negociamos con huelguistas", es la respuesta invariable de las autoridades de la empresa FEMESA que también escucharon los legisladores Moisés Fontela (Grupo de los Ocho) y Carlos Raimundi (UCR), quienes al menos obtuvieron la promesa de que hoy se abonarán los salarios correspondientes a los primeros doce días de marzo, lapso en el cual no hubo paro. El servicio continúa semiparalizado y las seccionales rebeldes de La Fraternidad anunciaron una manifestación de protesta para el lunes, en Puente Pueyrredón.

Los usuarios, partícipes involuntarios del diferendo, siguen repitiendo su penuria de abordar micros de línea o "truchos" que elevan el tiempo y el valor de cada viaje. Pese a que los partes diarios de FEMESA indican un lento restablecimiento de los recorridos, el servicio dista mucho de retornar a la normalidad, se reduce al horario de 7 a 19. Aun siendo versión interesada, la cuenta que hizo el sindicalista Luis Poetto tiene lógica: "En tiempos normales hay 700 conductores que sacan por hora 8 trenes de 7 vagones cada uno, lo que implica 56 vagones llenos todos los días y cada 60 minutos, así que con unos 40 maquinistas carneros difícilmente puedan movilizar más de 3 trenes con 3 vagones cada uno".

La empresa no consigue reanudar la marcha de los ramales eléctricos del Roca y sólo los envíos a Mar del Plata quiebran la inactividad de la media y larga distancia en el Roca y el Sarmiento. En la vereda opuesta, los huelguistas no logran aumentar el número de seccionales en paro ni extender el conflicto a las líneas Belgrano, Urquiza, Mitre o San Martín, que operan con la frecuencia habitual.

En los corrillos ferroviarios —y también en los parlamentarios— se responsabilizó a los gremialistas José Pedraza (de la Unión Ferroviaria y la CGT) y Ernesto Jaime (de La Fraternidad) por impulsar el corte de diálogo con los huelguistas y contribuir al endurecimiento de la posición oficial que tiene como principal objetivo el descabezamiento de las filiales rebeldes.


Alejandro Elías

Constitución. Pocos trenes de día, ninguno de noche.
La última gestión negociadora fue un nuevo fracaso.

El ajuste llegó a Yacyretá

La suspensión de 1200 obreros que trabajan en la represa argentino-paraguaya de Yacyretá por la firma Eriday, como forma de presión para cobrar una deuda del ente binacional, fue considerada por la Unión de Empleados de Grandes Obras como una "actitud intempestiva" que convierte a los trabajadores en "variable de ajuste y cobro". La firma, encargada del hormigonado y la instalación electromecánica, reclama el pago de 200 mil dólares. La suspensión de los obreros por 90 días equivale a una parálisis del 50 por ciento de los trabajos en la represa, que será la segunda más grande de América latina después de la brasileña Itaipú. Yacyretá debería estar habilitada en 1993.

Papel y plástico

El congelamiento de los salarios de convenio desde hace un año no sólo es la punta de lanza de la CGT reunificada contra el Ministerio de Trabajo. Tanto la Federación de Papeleros como la Unión de Obreros y Empleados Plásticos han llamado a sendos planes de lucha a raíz del empantanamiento de su respectivas paritarias. El primero de los gremios convocó a un cese de actividades los días 22 y 23, con movilización frente a la Asociación de Fabricantes de Papel y Celulosa. A su vez, el titular de los plásticos, Vicente Mastrocola anunció un "estado de alerta" de sus afiliados a raíz de la suspensión de las negociaciones. El gremio aduce que hay un incremento global de la producción en el último año y mayor aprovechamiento de la mano de obra, con incremento del personal ocupado en un 20 por ciento aunque no registrado en la obra social.

UOM sin acuerdo

Por tercera vez fracasó ayer la paritaria de la rama automotriz de la Unión Obrera Metalúrgica. El director de Relaciones Laborales, Juan Pastorino, exhortó a los empresarios a presentar una propuesta de aumento salarial que el gremio denuncia como inexistente. La UOM dice que negocia según la ley de convenciones y no por productividad.

LA UCR RECHAZO LOS PLEBISCITOS POR LA REFORMA

UN NO CANTADO

El radicalismo y el Gobierno mantuvieron ayer una nueva pulseada por la reforma de la Constitución. La UCR rechazó la idea de los plebiscitos y reclamó que el tema sea canalizado a través de la conducción partidaria. El oficialismo resolvió mantener su estrategia de presiones para que el partido opositor "desnacionalice" los comicios de la Capital.

Ricardo Balleste

Losada y Jaunarena: buena cara para enfrentar la nueva jugada.
La UCR reclama que las negociaciones pasen por el partido.

El radicalismo rechazó ayer por enésima vez "la posibilidad de que el tratamiento de una eventual reforma de la Constitución pueda ser sometido a especulaciones y artilugios electorales que desvirtúen en forma grosera los mecanismos claramente establecidos en el texto de nuestra ley fundamental para su modificación". La declaración provocó la inmediata respuesta de Eduardo Bauzá, aunque ni para unos ni para otros las respectivas posiciones constituyen una novedad. Hace dos semanas, cuando el ministro José Luis Manzano prometió que no se relizaría ningún plebiscito el día de la elección del senador porteño, los mismos radicales explicaron que, para ellos, la consulta popular quedaría como una espada de Damocles. "El Gobierno va a salir a agitarla cada vez que le disguste alguna posición nuestra", explicó entonces el ex ministro Horacio Jaunarena. Aquella impresión guió las intervenciones que hubo ayer en el encuentro entre los presidentes del radicalismo de todos los distritos del país.

"La Mesa Directiva del Comité Nacional es el único interlocutor autorizado para representar al partido en los estudios y conversaciones que quieran mantenerse respecto de una reforma constitucional, hasta tanto la Convención Nacional fije la posición doctrinaria definitiva en torno del contenido y la oportunidad de la reforma", señaló la declaración emitida por el radicalismo, con la firma de su titular, Mario Losada, para responder a la intención oficial de convocar independientemente a cada uno de los referentes de la UCR.

Para fortalecer la imagen de un radicalismo uniforme alrededor de este tema, Eduardo Angeloz opinó que "en primer lugar lo que se tiene que obtener es el consenso entre los partidos políticos en cuanto a contenido, tiempo y oportunidad. Luego se podrá ver si es necesario un plebiscito y finalmente realizar la reforma constitucional". Por su parte, el ex presidente Raúl Alfonsín se comunicó telefónicamente con el ministro José Luis Manzano para ratificar la posición de la UCR, es decir, que deben respetarse los canales partidarios.

En el diagrama que imaginan los operadores del presidente Menem, Angeloz aparece como el más reformista de los líderes radicales. Sus declaraciones de ayer no abonaron esa percepción. Además, el flamante titular del radicalismo cordobés, Luis Molinari Romero, estuvo ayer en el comité nacional del radicalismo y argumentó extensamente contra la realización de un plebiscito nacional o regional que empañe un eventual triunfo de Fernando de la Rúa en las elecciones del 28 de junio. Angeloz, por otra parte, tiene prometido participar activamente de la campaña porteña, exactamente lo contrario a las pretensiones actuales del oficialismo, que quiere desnacionalizar los próximos comicios.

Puede ser que los radicales difieran sobre el momento de realizar la reforma constitucional, pero el Gobierno logra unirlos cada vez que agita el fantasma del plebiscito. En ese caso no hace guiños favorables ni siquiera al más permeable gobernador rionegrino, Horacio Massaccesi. En la reunión de ayer estuvieron todos: el precandidato a senador Fernando de la Rúa, el entrerriano Sergio Montiel, el bonaerense Juan Manuel Casella, el cordobés Molinari Romero, el santiagueño José Luis Zavalia.

El radicalismo tiene dos posiciones inamovibles sobre la reforma constitucional. La primera es que, a diferencia de las reformas de 1949 y 1956, ésta no debe dividir al país y por ello debe surgir del consenso. Desde esta perspectiva, el plebiscito previo al acuerdo transformaría a la reforma en bandera de una sola fuerza política. La segunda posición es sobre el contenido: el radicalismo pretende que una nueva Constitución disminuya la concentración de poder en manos del Ejecutivo.

Opinión
Por Carlos Auyero

Los silencios claves de la hora

La consolidación programática de acuerdos entre los tradicionales partidos políticos argentinos, en el marco de la "estabilidad" del ajuste, va perfilando en los medios electrónicos de comunicación un discurso hegemónico que arroja a la marginalidad a los disidentes.

Pero existen excepciones. Una de ellas es el programa "Hora clave", conducido por Mariano Grondona, donde se apuesta a crear un espacio abierto no sólo a posiciones ideológicas sino también a un temario que incluye lo social, lo cultural y los problemas de las minorías.

"Hora clave" ha avanzado rápidamente hacia el pluralismo, la tolerancia y la amplitud de criterios, logrando una nueva estética de la reflexión y diálogo sereno; rompiendo con la vieja trampa de la TV donde impera el monosílabo. *Sin embargo, aquí me propongo dar unas líneas sobre lo que no se dice. Sobre los silencios de "Hora clave" en temas que resultan esenciales para no renunciar al análisis de los verdaderos factores de la crisis.*

El debate sobre el Estado ha ocupado un espacio esencial en nuestra clase política y se ha librado en gran parte en los medios de comunicación. Se ha denostado al Estado haciéndolo responsable de todos los males. Nadie niega la necesidad de una reforma integral del mismo, pero el verdadero vaciamiento de poder que se está operando en el Estado argentino resulta inédito en el mundo.

El Estado, sin poder de arbitraje entre los sectores sociales, deja las manos libres a la capacidad de los poderosos que sin ningún contrapeso aumentan su cuota de poder.

Esto está ligado al problema de la legitimidad que Grondona define como "la conformidad de un sistema de gobierno con las creencias fundamentales de la sociedad". Estas nuevas democracias se han caracterizado por su despiadado ajuste y por su desigualdad en las cargas del mismo; *por eso es estéril exagerar la crisis: deben ser identificados con precisión sus responsables y beneficiarios.* Hasta ahora ha existido una invariada y uniforme tendencia a negar que la misma tiene consecuencias muy diferentes para empresarios y especuladores, para trabajadores y propietarios, para financieras y desocupados, para el Estado y los grandes grupos económicos transnacionalizados.

La inequidad del ajuste debe ser analizada ya que está ahí la base de la pérdida de legitimidad, que afecta primero a las instituciones y luego a la democracia misma, generando un caldo de cultivo apto para los aventureros de turno.

Es necesario poner sobre el tapete que la nación más igualitaria de Latinoamérica se está integrando al subcontinente de la peor manera: perfilando una Argentina dual y excluyente. *El menemismo y sus seguidores no niegan las dicotomías pero no las presentan como un conflicto sino como un hecho natural, inevitable: no como una contradicción sino como una fatalidad.*

Una *nueva agenda* no puede soslayar el debate que se está dando en el interior del capitalismo y que más temprano que tarde se producirá en nuestro país. El sólo crecimiento no es suficiente para asegurar la democracia, porque el Estado dual genera una situación social explosiva; el capitalismo asume su propia crisis en cómo distribuir. El economista y sociólogo francés Michel Albert pronostica un implacable enfrentamiento a corto plazo entre dos modelos capitalistas bien diferenciados en su libro *Capitalismo contra capitalismo*: el modelo neonorteamericano de la ganancia financiera a corto plazo y el modelo renano de Alemania, Benelux y el norte de Europa que da prioridad al éxito colectivo, al consenso y al objetivo de largo plazo.

Mientras ese debate se inicia en el verdadero Primer Mundo aquí deberíamos, además de analizar el fracaso del socialismo real en el Este, estudiar el fracaso del "capitalismo real" en América latina, forjador de las más grandes riquezas y de las más escandalosas miserias, gracias a un Estado benefactor que les quitó a los pobres para darles a los ricos. Un Robin Hood al revés, como lo describe Verbitsky.

Estos son algunos de los temas que decidí plantear y que en el discurso hegemónico tienen una respuesta insuficiente. *Somos muchos los que, provenientes de distintas culturas políticas, queremos plantear una nueva agenda nacional de temas.* Una nueva ideología de época, ya que en poco tiempo más estaremos discutiendo otro modelo de país en el marco de cambios mundiales que señalan, más que el fin de la historia, una vertiginosa celeridad.

El sí de los liberales

(*Por Daniel Casas*) La convención metropolitana de la UCeDé aprobará hoy el acuerdo programático con el peronismo porteño, la alianza electoral y el apoyo a la candidatura de Avelino Porto, durante una reunión a la que asistirán como invitados especiales el propio candidato a senador menemista y la cúpula del PJ. A pesar de los esfuerzos de Francisco Siracusano para que todo se aprobara el viernes pasado, la sesión pasó a cuarto intermedio porque ni el sector acuerdista —que lidera Adelina Dalesio de Viola— ni el que reclama que el postulante al Senado salga de elecciones internas —conducido por el precandidato Luis Herrera— habían conseguido reunir los dos tercios de los convencionales que les permitieran imponer su posición. Durante estos siete días hubo intensas negociaciones en las que Herrera habría accedido a aprobar por mayoría la formación de una comisión para firmar el acuerdo programático, aunque igual someterá su pedido de internas a votación. De esta forma, los acuerdistas intentarán neutralizar a Siracusano, quien el viernes pasado anunció que trabará la reforma de la carta orgánica necesaria para ungir a Porto como candidato de la UCeDé.

Hace una semana, el diputado Herrera consiguió que Adelina de Viola lo apoyara en su moción de pasar el acuerdo programático rubricado por Alvaro Alsogaray al estudio de dos comisiones partidarias. De esta forma, el diputado desahuciado en sus aspiraciones de senador conseguía demorar en siete días la derrota y obligaba a que la política de hechos consumados, habitual en su partido, se sometiera a la revisión formal de los cuerpos orgánicos. El sector de Adelina y del concejal Jorge Pirra, en tanto, conseguía mayor margen de maniobra para arrebatarle el protagonismo en la menemización de la UCeDé a Alsogaray.

El martes, Adelina y Pirra almorzaron en el coqueto restaurante Pedemonte con Herrera, para convencerlo de variar su posición ante la derrota inminente. Ni la funcionaria del Ministerio del Interior ni el concejal quieren enfrentarse con el diputado porque es el presidente de la convención nacional de la UCeDé, que se reunirá a fines de mayo. El legislador les pidió que lo dejen perder porque no quiere "hipotecar el futuro de la UCeDé", según relató a este diario.

La resignación de Herrera no es desinteresada: está convencido de que Porto va a perder las elecciones y eso va a incidir en la renovación de autoridades de la UCeDé porteña, prevista para el 30 de agosto. El cálculo es que entonces él capitalizará el descontento.

La idea de invitar a Porto —adelantada por este diario— ya estaba latente, pero durante esta semana decidieron doblar la apuesta y Pirra se encargó de invitar a los peronistas a la convención, para desagrado de muchos liberales. Por lo pronto, el vicepresidente a cargo de la convención, Ricardo Zinn, ya se disculpó por no poder asistir y el cuerpo sesionará bajo la batuta del concejal Javier López.

Y EL GOBIERNO DECIDIO SEGUIR PRESIONANDO

ALTA PRESION

"Sorprende el rechazo a la consulta popular. Esta posición los hace aparecer como temerosos del resultado", afirmó ayer el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, en rápida respuesta a la declaración con que la UCR se opuso a la realización de plebiscitos sobre la reforma de la Constitución en distintas provincias. Bauzá, Eduardo Duhalde, Eduardo Menem y José Luis Manzano terminarán de delinear en los próximos días la estrategia política que desarrollarán en este terreno. El Gobierno presentó las consultas populares como una forma de presionar al radicalismo, pero los resultados de esta jugada sobrepasaron los cálculos previos cuando la UCR dio a conocer un comunicado que rechazaba ese mecanismo como paso previo a la reforma de la Carta Magna. Frente a esta posición, al peronismo no le quedó otra alternativa que doblar la apuesta, para no aparecer descolocado ante la reacción del principal partido opositor. Pese a las declaraciones públicas de Bauzá, que anticipan un enfriamiento del diálogo político, un influyente integrante del gabinete reconoció a *Página/12* que "la participación del radicalismo es necesaria y se buscarán todos los caminos para lograr que se sienten a negociar".

El Gobierno maneja dos alternativas frente a la dura respuesta del radicalismo, que ayer afirmó que la reforma constitucional no puede "ser sometida a especulaciones y artilugios electorales", en obvia referencia a las consultas populares: una, informar extraoficialmente al Comité Nacional de la UCR que no lanzará ninguna consulta antes del 28 de junio, fecha en la que se elige senador porteño, hipótesis de trabajo diseñada en el Ministerio del Interior para atenuar la presunta victoria de Fernando de la Rúa en la Capital Federal; otra, como posición de máxima, comunicar oficialmente que se resolvió lanzar una consulta a nivel nacional para dejar en claro que el Poder Ejecutivo "avanza aunque haya resistencias del radicalismo".

La segunda hipótesis de trabajo, que tiene fuerte respaldo en la Secretaría general, se pondría en marcha pese a las declaraciones del presidente Carlos Menem, quien descartó para 1992 un plebiscito nacional. "Conocemos las declaraciones del Presidente, pero no está dicha la última palabra", señaló un asesor de Bauzá.

—*¿El Presidente puede cambiar de opinión?*—, preguntó este matutino.

—Puede...

—*¿Quién va a convencerlo?*

—Por ejemplo, el Partido Justicialista.

Sin embargo, antes de que se ponga en marcha esta jugada, destinada a que la estructura partidaria "solicite" a Menem que modifique su posición contraria al plebiscito nacional para "bien del país", los tres Eduardo (Menem, Duhalde y Bauzá) y Manzano apuestan a una estrategia que se asienta en presionar a la UCR y simultáneamente abrir instancias de negociación por canales oficiales y extraoficiales. El Gobierno pretende, en primer lugar, que la oposición "desnacionalice" las elecciones de senador por la Capital.

"Celebro que el radicalismo haya autorizado a su mesa directiva para dialogar abiertamente sobre un tema de tanta trascendencia", dijo Bauzá en la declaración conocida ayer. Con este parrafo, el secretario general reconoce al titular de la UCR, Mario Losada, como interlocutor oficial para iniciar las negociaciones sobre el tema. No obstante, calificados voceros del oficialismo aseguraron a **Página/12** que no se descarta a ningún interlocutor que "tenga vocación reformista". Estos voceros aseguran que los gobernadores Eduardo Angeloz, Horacio Massaccesi, Carlos Maestro y Arnoldo Castillo figuran en la lista de interlocutores posibles, "a partir de las declaraciones periodísticas que hicieron en favor de la reforma constitucional".

Para completar la estrategia del Gobierno, Bauzá afirmó en su comunicado que "asombra la mala memoria de la UCR, ya que cuando ellos tuvieron que decidir sobre un tema de gran importancia como fue el Beagle, recurrieron al plebiscito no vinculante". El secretario general no pierde la oportunidad para presionar al radicalismo, pero esta actitud será revisada cuando en las próximas horas vuelva a reunirse con Menem, Manzano y Duhalde.

Tony Valdez



Manzano y Bauzá caminan a paso firme hacia la reforma.
El Gobierno redefine su estrategia para presionar a la UCR.

ABOGADOS

La Lista Presencia y Acción Unica, encabezada por Carlos Cichello, se impuso por escaso margen en las elecciones de nuevas autoridades del Colegio Público de Abogados. La disputa por el control de la entidad quedó entablada entre Presencia y Acción Unica y el oficialismo —Unión Profesional Independiente—, que promovía como presidente del Colegio a Alberto Spota. Con este resultado la lista Unión Profesional Independiente cayó derrotada por primera vez en la historia de la institución, creada por ley en 1985. En los últimos comicios, en 1990, Cichello habia alcanzado el segundo puesto, haciendo trastabillar al oficialismo, que representa a los sectores conservadores de la profesión y a los grandes estudios jurídicos. Con una campaña basada en reivindicaciones de tipo gremial —servicios sociales para los matriculados, subsidios para los abogados recién recibidos, entre otras cosas— y apoyado por sectores nacionalistas y el peronismo ortodoxo, Cichello puso la nota de color en los días previos a la elección al pasearse en una ambulancia con altoparlante por los alrededores de Tribunales haciendo conocer su propuesta. El tercer lugar, al cierre de esta edición, parecía reñido: la lista MAYPA disputaba la ubicación con Alianza para la Defensa Profesional.

Venturino candidato

Aldo Rico confirmó oficialmente que Enrique Venturino, uno de los líderes del alzamiento carapintada de Semana Santa de 1987, será el candidato a senador nacional en la Capital Federal por el Movimiento por la Dignidad y la Independencia (MODIN). Rico explicó que la postulación "surgió del consenso de la militancia porteña, basado en el propósito de reafirmar la identidad partidaria". El propio Rico será el primer elector en la lista del MODIN para el Colegio que consagrará al nuevo senador porteño.

Opinión

Por Alberto Dearriba

Fantasmas

Seguramente sería saludable que los fantasmas que llegaron del Perú continúen espantando a los legisladores en los rincones más sombríos del octogenario Palacio del Congreso. Porque mucho más trágica que la noticia de la quiebra institucional en un país demasiado cercano del Tercer Mundo, es el hecho de que ese golpe haya tenido consenso popular. A semejante circunstancia se llega después de haber asestado cotidianas cuchilladas sobre el cuerpo institucional. Fujimori cerró de un plumazo el Parlamento que contiene la muestra más acabada de lo que votó una sociedad en algún momento, porque a su juicio no servía más que para trabar la acción de gobierno. Pero antes, los peruanos asistieron a un sostenido proceso de deslegitimación de la clase política y de las instituciones. También en la Argentina hubo quien le sopló al oído al presidente Carlos Menem que el Congreso está integrado por una recua de inútiles que no hace más que poner palos en la rueda del carro nacional y nadie puede esperar que los argentinos salgan a la calle a defender a sus representantes de ambas cámaras si alguien ejecutara semejante idea peregrina.

Si los fantasmas continuaran advirtiéndole a los legisladores que las democracias latinoamericanas son tan frágiles que de la noche a la mañana pueden terminar en un oscuro lugar, es probable que comprendieran la necesidad de militar cada día por la democracia. Seguramente, entenderían que no se puede burlar a la gente con diputados truchos. Cada uno de los intrusos que se sentó en las bancas de la Cámara baja el 26 de marzo pasado, usurpó una doscientos cincuenta y sieteava parte de la voluntad popular expresada en las urnas. Fujimori acabó con todos. A veces, los que viven de la democracia dan pequeños golpes cotidianos.

Los fantasmas llegados del Perú podrían contribuir, con su aleteo, a que el gobierno comprenda que el Parlamento no es un sitio que debe juntar culos para obtener quórum y sancionar las leyes que envía el Ejecutivo. También podría ocurrir que los legisladores pensaran a favor de la gente y contra el desprestigio que supieron conseguir.

No es improbable tampoco que los diputados y senadores llegaran a la conclusión de que la democracia no es sólo levantar la mano para votar más ajuste, más impuestos, mayor inequidad social. Si, por ejemplo, algunos decidieran impulsar un aumento en los haberes de los jubilados, no sería improbable que los ancianos dejaran de putear cada vez que pasan por la puerta de la calle Rivadavia. La pésima opinión que muchos tienen de "los diputados" cambiaría si en lugar de un complicado mecanismo para cobrar sobredietas en negro, el cuerpo imaginara una forma para elevar el salario. La mayoría de los argentinos puede preguntarse legítimamente: ¿qué tiene que ver el Parlamento con mi vida? Sería saludable que los fantasmas que llegaron del Perú se quedaran aleteando en el Salón de los Pasos Perdidos. Entonces, ninguna idea peregrina tendría eco. Pero lamentablemente, esas ánimas saludables se esconderán dentro de muy poco en la cúpula, para volver a bajar cuando haya otro velorio.

CAVALLO

"Nunca más vamos a recurrir al endeudamiento del sector público. Queremos que las empresas grandes, medianas y pequeñas puedan conseguir mejores términos de financiamiento para sus nuevas inversiones." Ya de regreso en Buenos Aires, Domingo Cavallo volvió a referirse ayer por la tarde a los beneficios que la Argentina obtendrá por haber entrado en el Plan Brady, luego de participar de una audiencia con el presidente Menem junto al titular del Banco First Boston Corp., Hack Hennessy, y el gerente general del Banco General de Negocios, José Rohm, entidades que están interesadas en varios procesos de privatización. Cavallo reafirmó que el ingreso al Brady "no implicará aumento de tasas impositivas ni de tarifas", aunque "si va a haber aumento de la recaudación impositiva, porque seguiremos acentuando la lucha contra la evasión y no vamos a aflojar". Por la mañana, y recién llegado de Venezuela, el ministro había expuesto ante el gabinete nacional en pleno un pormenorizado informe sobre el acuerdo que el equipo económico abrochó con los bancos acreedores en la asamblea del BID, en Santo Domingo, recibiendo, según los trascendidos, los elogios de su jefe máximo, Carlos Menem. Por otra parte, el ex diputado radical Federico Storani opinó que entrar al Brady es "una esperanza" que traerá certidumbre para diseñar políticas, aunque advirtió que la reorganización económica argentina "debe hacerse en forma equitativa y proporcional" entre los distintos sectores.

El BC compró por segunda vez

El Banco Central, por segunda vez en lo que va del mes, compró dólares. En esta oportunidad fueron 8,1 millones, con lo que acumula 30,9. La divisa se mantuvo así en el piso de la banda en los negocios mayoristas, mientras que en las agencias cerró a 0,991 centavos. Las acciones, en tanto, subieron 1,1 por ciento, con un volumen de 45,5 millones de pesos. Se destacaron las mejoras del Banco Francés y Acindar, con alzas de 4 por ciento cada una. La paridad de los Bónex '89 culminó a 83,6 dólares.

Bancos oficiales pasan también por ventanilla a cobrar deudas

Después de los bancos extranjeros, el Nación y el Provincia pasan sus facturas por más de 4 mil millones de dólares.

(Por Julio Nudler, desde Santo Domingo) **Aunque se trate de los mayores acreedores del país, ni el Banco de la Nación ni el Provincia de Buenos Aires tuvieron una silla en el recinto donde se definió la refinanciación de la deuda externa argentina. Sin voz y sin voto, deberán ahora conformarse con poder elegir entre alguna de las tres opciones de cuya definición no participaron: el bono de descuento, el bono a la par, y la tercera vía, aún por demarcarse, que quedará para quienes no apetezcan ninguna de las dos primeras.**

Los intentos de comentar la peculiar situación del BNA y del BPBA con los negociadores argentinos tropezaban con gestos agrios: "Mejor no hablemos de eso ahora... puede complicar las cosas", esquivaban, para luego apelar a la responsabilidad patriótica del periodista. Pero ahora, cuando el acuerdo ya está en negro sobre blanco —si bien quedan por redactar sus términos precisos (lo que se llama *term sheet*)—, se supone caído el tabú.

La clave del secreteo en esta cuestión radicaba, según una alta fuente de la conducción económica, que estuvo presente en esta abrasada isla antillana, en la constitución de las garantías —lo que en el argot de los financistas se conoce como *enhancements,* dado que son papeles colaterales con los que se mejora *(enhance)* la calidad de la deuda, poniendo riesgo estadounidense como cobertura del aún indeseado riesgo argentino—.

Como juntar la plata para la compra de garantías es lo más pesado que al principio tiene el Brady —es virtualmente el precio de entrada—, desde el vamos se descartó colateralizarle al Nación y al Provincia los bonos pos-Brady. Esta exclusión es muy relevante porque la deuda con bancos argentinos suma 4355 millones de dólares, y equivale por tanto a un 20 por ciento de lo que es el pasivo con más de 300 bancos internacionales; es decir, 23.074 millones de dólares.

"No vamos a estar garantizando la plata que nos debemos a nosotros mismos... Los bancos argentinos no pueden pedirnos eso", dijo a **Página/12** un emisario de muchos galones. Pero esta estrategia de "entre bomberos no nos vamos a pisar la manguera" tiene sus inconvenientes.

Uno es que hay que ocultársela al resto de los acreedores, porque si no los foráneos —y también los compatriotas privados— van a querer apropiarse de la porción de pastel teóricamente correspondiente a la banca oficial argentina de toda la torta de *enhancements.* Vale decir, que para los extraños, Aldo Dadone y Rodolfo Frigeri reciben tantas garantías como sajones, germanos y nipones.

La segunda dificultad es que si el Nación y el Provincia se quedan en sus activos con papel argentino no respaldado por bonos cupón cero del Tesoro estadounidense, la calidad de sus balances se verá resentida, dificultándoles el acceso a líneas de crédito en el mundo. Por ahora la contestación cuando se plantea este punto es ambigua: "Si piden garantías se las daremos".

La cuestión tiene otra característica particular, y es que esos dos grandes bancos son al mismo tiempo fuertes deudores del Estado, vía Banco Central, por redescuentos, descubiertos e incumplimiento de relaciones técnicas. Por tanto, se ha resuelto efectuar una compensación de acreencias y deudas, con lo que el Nación y el Provincia ingresarán como acreedores al Brady por sus activos netos. Claro que los números de la deuda con el Central son de goma, porque dependen de qué se tome, a cuál tasa y con qué fecha, de manera que habrá bastante que discutir de aquí a cuando se firme el Brady.

La deuda externa de la banca oficial a corto plazo pero rotante, denominada *stand by money market facility,* entra también en el cómputo porque se supone que los pagos que reciba por los GRA que posee y que serán sustituidos por los nuevos títulos deberán permitirle atender los compromisos en el MMF. Este tema es mucho más pesado en el caso del Provincia que en el del Nación. Se cuenta que los dos intentaron que esas líneas de *call* entraran en la mesa del Brady, pero tropezaron con una cerrada negativa de los bancos extranjeros, y en especial de los japoneses, que tienen un serio problema con México, en este aspecto.

En cuanto a los intereses atrasados —que serán saldados parte en *cash*, parte con un papel colateralizado y el resto con un bono sin garantía a 12 años—, la acreencia de la banca oficial contra el país asciende a 1257 millones de dólares. Tanto en esto como en relación al capital de la deuda, la posición de Economía/Banco Central es un poco ambivalente. Por un lado consideran al BNA y al Bapro como "parte de nosotros". Por el otro explican que sólo pertenece al Estado el patrimonio neto de esos bancos, lo que obligaría a dar a sus activos —y entre éstos los créditos contra la Argentina— el mismo trato que se da a los de la banca privada.

En todo caso, ningún banquero puede sentirse desdichado. No hace mucho estaba empapelado con títulos argentinos que valían en el mercado 12 o 13 por ciento de su valor nominal. Con el Brady la Argentina les reconoce un valor de 65 por ciento, se los garantiza con bonos estadounidenses y se compromete al pago pleno de los servicios. Dos años atrás le hubiera sido necesario mucho *scotch* a cualquier banquero para imaginarse un final tan feliz... para ellos.



Aldo Dadone, presidente del Banco Nación.
Junto con el BPBA, deberá elegir el bono que más le guste.

EN BUENOS AIRES COMO EN CHICAGO

Tentados por un gran paquete

(Por Cledis Candelaresi) **Con un anfitrión del rango de Guillermo Standley, del Citibank, los voceros de Burlington Northern Railroad y Morrison Knudsen Corporation, dos empresas de Estados Unidos, iniciaron ayer su contacto con la prensa para subrayar su principal ventaja comparativa frente a las otras empresas que participan en la licitación de los ferrocarriles y subtes metropolitanos: ser los únicos operadores postulantes enteramente privados.**

Durante el desayuno servido en el Claridge, no ocultaron su satisfacción porque el afán privatista del gobierno argentino alcanza incondicionalmente a los gremios del riel. El vicepresidente del Citibank —que no interviene en esta privatización— sólo abrió el encuentro, del que tambin participaron representantes de Benito Roggio y Cometrans,las exponentes locales del consorcio que hizo una doble presentación, con las dos firmas norteamericanas y con la belga Transurb.

El grupo, que los norteamericanos integran en un 33 por ciento, dejó en claro su capacidad de llevar la delantera. Fue el primero en ofrecerle al Gobierno su servicio para operar "transitoriamente" el Roca cuando se paralizó por el conflicto, y es el primero que se presenta ante la prensa para detallar sus virtudes, en plena etapa precalificatoria.

La Burlington es reconocida, aún por sus rivales en esta puja, como el ferrocarril privado más grande de los Estado Unidos, que opera 30 mil kilómetros de vías. Su fuerte es, sin embargo, el transporte de cargas y no el de pasajeros, para el que recibe un subvención estatal a pesar de que los 30 millones de dólares anuales de ingresos por tarifas le permite cubrir sus costos operativos.

La Morrison, en tanto, es una octogenaria contructora y reparadora de material e infraestructura ferroviaria, y junto a su socia promete ser la única "operadora real" de las que están disputando los distintos tramos de Femesa y subtes. Como cualidad adicional remarcan la de ser empresas privadas, a diferencia de los otros operadores, en su mayoría estatales.

Como era de esperar, los otros grupos en disputa se encargan de difundir los reparos a esas cualidades de las norteamericanas. Dicen, por ejemplo, que los 13 millones de pasajeros anuales que transporta la Burlington en la zona de Chicago no la habilita para aspirar en Buenos Aires al traslado de "los 200 millones que viajan por las líneas metropolitanas". También sostienen que la Morrison es "una gran reparadora, pero no fabrica nada que valga la pena". Por ahora, cada competidor prefiere no hablar en público y las críticas las deslizan "off the record", como quien tira la piedra y esconde la mano. En esos corrillos de intimidades, el pronóstico es que la disputa será más que enconada, debido a que el "paquete" de premio tiene una envergadura inusual en el mundo. Los extranjeros están asombrados del volumen de la oferta argentina.

Lo cierto es que el Gobierno acaba de aplazar por un mes el cronograma de la licitación, y que casi todos los participantes utilizarán ese intervalo para aclarar la relación que los une a su operador. Un último retoque de Economía al pliego impone que éste asuma explícitamente y con documentación adecuada la responsabilidad técnica, lo que forzó trámites adicionales.

En el caso de Metrobaires, por ejemplo, la insuficiente envergadura de los operadores chilenos para explotar los ferrocarriles (no así subtes), los empujó para compensar a iniciar tratativas para asociarse con el ferrocarril alemán, de manera que en consorcio puedan precalificar.

PIDEN PARAR LA VENTA DE SOMISA

Acreedores de acero

Mientras se inicia la venta de pliegos a interesados en comprar la acería, Defensa deberá responder si corresponde liquidarla luego de que se rechazara un pedido de quiebra.



Interventora en SOMISA, María Julia Alsogaray.
La privatización está en marcha, pese a los escollos judiciales.

(*Por Daniel Sosa*) Un acreedor mediano de SOMISA amenaza con aguarle a la interventora María Julia Alsogaray la fiesta del lanzamiento de los pliegos para la privatización de la acería, prevista para hoy. La titular del Juzgado en lo Comercial Nº 25, Silvia Rey, debe responder a un pedido de inhibición general de bienes de la empresa, luego de cursar un fallo al ministro Erman González para que proceda a su liquidación "siempre que hubiera lugar".

La magistrada denegó el pedido de quiebra de SOMISA presentado por la compañía de montajes industriales Trialco (que demanda el cobro de deudas por 4 millones de pesos), basada en la Ley 12.962, que rige para las empresas mixtas. Pero al mismo tiempo elevó los antecedentes a Defensa, ya que el estatuto de SOMISA contempla que el Estado autorice a resolver la disolución y liquidación si se constatara la pérdida del 40 por ciento del capital social.

Mientras Erman acaba de recibir el tema y sus asesores analizan la posición a tomar, los letrados de Trialco —la misma firma que puso a punto el alto horno que había ordenado detener el ex interventor Jorge Triaca— contraatacaron denunciando irregularidades y apelando por la nulidad de la sentencia de la jueza Rey.

Según los abogados, la magistrada no tuvo en cuenta que el rechazo al pedido de quiebra es apelable y ordenó vista al fisco para que fije los costos a oblar. Dado el monto de lo reclamado y la tasa de justicia vigente (6 por ciento) se dispuso el pago de 240 mil pesos, cuando la tasa para los pedidos de quiebra por montos indeterminados es de sólo 700.

Esa situación es calificada por los representantes de Trialco como "acoso patrimonial" con el objeto de poner al denunciante en situación de "indefensión legal", ante la imposibilidad de seguir peticionando hasta cumplir con ese depósito.

La firma no fue la única que reclamó por sus deudas, aunque los acreedores privados más importantes optaron por una vía negociadora con las sucesivas intervenciones y no pierden esperanzas de resolver sus problemas tras la creación de SOMISA residual (el ente que recibirá como herencia todos los compromisos que no se transfieran a los nuevos dueños).

Hasta el 31 de diciembre último, las deudas impagas por la acería mixta (el 0,024 por ciento de su capital es privado) sumaban 184,2 millones de dólares, de acuerdo con un informe de Economía que sitúa a los suministradores de bienes y servicios como primeros en la lista de acreedores particulares.

Otro pedido de quiebra por 35 mil dólares de la proveedora Inelco, por operaciones impagas correspondientes a diciembre de 1990 y abril del año pasado, fue rechazado por la jueza, respaldada en las mismas razones que determinan la no pertinencia de la falencia para las sociedades mixtas.

Los letrados de Trialco —cuyas acreencias se remontan a trabajos realizados entre marzo de 1990 y enero último— señalaron también que mediante diversas maniobras se sustrajo el expediente para evitar que se reitere la medida cautelar inhibitoria para SOMISA.

Mientras en la Justicia y en Defensa se ventila esta disputa, María Julia no piensa en detener el proceso de privatización de la empresa. Hoy mismo sacará a la venta los pliegos con miras a avanzar sin pausa hasta la entrega el 30 de junio a sus nuevos dueños (el 9 y el 23 de ese mes se fijaron como fechas de apertura de sobres con antecedentes y con ofertas económicas, respectivamente).

Los requerimientos para los interesados incluyen un capital mínimo para mantener en actividad la empresa en el futuro y el *know how* básico para operarla. En los consorcios a formarse sólo está prohibida la alianza entre dos socios argentinos: cada candidato deberá ir por su parte, para evitar que se constituya un monopolio en la industria del acero.

Techint y Acindar son las obvias competidoras, junto a compañías norteamericanas y europeas, y el valor de la empresa fue calculado en declaraciones periodísticas por la propia María Julia en una cifra cercana a los 350 millones de dólares. Los directivos de las privadas locales, sin embargo, señalan que ante un precio demasiado alto podrían optar por la instalación de una nueva planta, que tendría la ventaja de su modernidad y mucho menos personal.

SALTO EN LA VENTA DE AUTOMOVILES

La estabilidad viaja en coche

(*Por D.S.*) La industria automotriz triplicó sus ventas en marzo y ya se estima para este año un mercado de 330 mil coches sumando nacionales e importados (bastante más del doble que el año pasado). El liderazgo lo mantiene Sevel, seguido por Renault como principal contendiente. Las terminales redujeron sus expectativas en cuanto a la demorada resolución que les permitirá importar a cuenta de futuras exportaciones, mientras los particulares podrán iniciar —desde la semana próxima— los trámites para traer vehículos del exterior, previo pago de 10 pesos por el formulario que deberán comprar en Industria.

Los números de marzo revelaron un salto gigantesco: se vendieron 24.232 automóviles, camiones y ómnibus, un 88 por ciento más que en febrero y un poco más del triple (209 por ciento) por encima de los colocados en marzo del año pasado. La productora de Fiat y Peugeot concentró el 45,4 por ciento del mercado (retrocedió 1,4 puntos), mientras la francesa hizo suya una porción de 27,8 (avanzó 3,9 puntos).

"Nuestro objetivo es tener 29 o 30 por ciento del mercado hacia fin de año, aun considerando los importados, con una mayor penetración en el segmento de utilitarios, donde competimos con el Traffic, la pick up GMC y alguna novedad que pronto vamos a incorporar", dijo a **Página/12** el subdirector de Renault, Dominique Maciet.

Autolatina, en tanto, bajó su participación a 23,3 por ciento, a la vez que se registraron fortísimos incrementos en la venta de camiones y ómnibus. En este rubro, en marzo de 1991 Mercedez Benz había colocado 165 unidades y pasó doce meses después a 486; Scania subió de uno a 165 e Iveco entregó 102 cuando sólo eran tres un año atrás.

Con respecto a los planes de importación, directivos de Sevel evaluaron que sumarán a la oferta local unos 20 mil autos extranjeros. La idea es continuar trayendo Alfa Romeo, Peugeot (particularmente el 205 Cabriolet), Fiat (Uno y el utilitario Ducato de Italia y Duna de Brasil) y camionetas Chevrolet Blazer. Renault prevé importar entre 4500 y 6000 autos, incluido el R9 y un "utilitario versátil" que traerá de Francia.

Autolatina, a su vez, ingresaría otros 6000 de Alemania y Estados Unidos.

Maciet se manifestó particularmente optimista sobre el futuro de la industria local, que para 1995 o 1996 "podría producir medio millón de vehículos". Ese volumen, "sumado al millón y medio factible de Brasil cuando supere su recesión, daría un mercado conjunto de dos millones". Para ir tomando posiciones en el país vecino, este año Renault enviará 5500 coches, en 1993 serán 10.000 y para fines del 95 la firma espera captar un 5 por ciento del mercado.

Preventiva para intendente

La jueza de Dolores, Susana Darling Staltone, dictó la prisión preventiva del ex titular del Concejo Deliberante y ex candidato radical a la intendencia de Villa Gesell, Miguel Angel Córdoba, acusado del delito de instigación al crimen por el asesinato del joven Walter Ramón Pereyra, hecho ocurrido en diciembre de 1987. Córdoba fue detenido hace diez días junto a Carlos Gualano, cabo de la policía local; Jorge Reyero, concesionario de un balneario de la zona; Analia Frosi y Jorge de Maio, estos dos últimos por falso testimonio.

Un bonaerense al Consejo

En una asamblea realizada en la Casa de la Provincia de Córdoba, el Consejo de Obras y Servicios Sociales Provinciales de la República Argentina eligió como nuevo presidente al titular del Instituto de Obra Médico Asistencial (IOMA), Horacio David Pacheco. Es la primera vez que un representante bonaerense resulta nominado al cargo máximo de aquella entidad creada en 1966.

De la crisis se sale paseando pichichos

Cobran entre mil y dos mil pesos por mes, son los mejores amigos del perro ajeno y representan el oficio más preciado.



Tony Valdez

Antes era sólo una changa para jóvenes.
A cien pesos por perro, ahora todos aspiran a ser un buen paseador.

En la época en que las bondades del Plan Austral desaparecieron y la crisis económica se acentuaba, algunos jóvenes, víctimas de la desocupación, comenzaron a prestar un servicio que mucha gente necesitaba: el paseo de sus perros. Como si se trataran de pastores que cuidan y guían el rebaño por el campo o las montañas, estos chicos —en su mayoría estudiantes universitarios— liberaban a las sufridas mascotas del encierro de los departamentos para trasladarlas a parques y plazas, labor que en aquellos años era considerada como un original "rebusque". Pero aquel rebusque es, en la actualidad, uno de los oficios más remunerativos —cerca de dos mil pesos mensuales— para una gran cantidad de personas, ya no sólo jóvenes.

Si bien el año pasado se intentó formar una asociación de paseadores de perros donde cada persona deseosa de practicar este oficio debería inscribirse y cumplir ciertas reglamentaciones —tarifas, zonas a cubrir y cantidad de mascotas para trasladar—, hoy en día ningún paseador está registrado a alguna entidad y realiza su trabajo sin restricciones.

"La libertad vale mucho —comenta Fabián, un paseador de 20 años de la zona de Recoleta—, porque en la calle a mí no me manda nadie y vivo feliz haciendo un trabajo un poco loco, pero que me gusta. Aunque a veces me siento como el linyera de la historieta cuando le habla a su perro Diógenes. Mis únicos compañeros son los animales."

Sin embargo, los paseadores poco tienen que ver con el personaje de la historieta del dibujante Tabaré, quien por más "changas" que consiga nunca le alcanza el dinero. Los prestadores de este servicio cobran entre sesenta y cien pesos por cada perro que pasean, mensualmente. Los valores se relacionan de acuerdo con la zona en la que reside el propietario del perro. Los barrios más caros son Recoleta, Palermo y Belgrano. Existen casos también en que los paseadores prestan otros servicios, como lo hace Leandro —el único paseador del barrio de Barracas y quizá de toda la zona sur de la Capital Federal—, que en su tarjeta personal se lee: "Consulte. Traslados a peluquería canina. Baños y veterinaria. Atención a domicilio".

Si se considera que cada persona saca a pasear entre diez y veinte perros, el dinero que logran juntar todos los meses llega hasta los dos mil pesos. Una cifra que incide para que cada día se agregue más gente para trabajar en un mercado al borde de la saturación. Karina, una paseadora de 18 años que todas las mañanas va con sus mascotas a la Plaza Lavalle, dice que "este oficio es casi perfecto, porque no solamente deja mucho dinero, sino que además tiene un horario accesible y manejable".

De cualquier manera, no todo es alegría en este trabajo. Como los perros deben caminar todos juntos, les guste o no, muchas veces se producen mordisqueos entre ellos, corridas y, en algunos casos, no obedecen en absoluto las indicaciones del guía. El descontrol suele ser colosal. Entre los perros más reacios a la amistad figuran los fox-terrier, chihuahuas y pequinés. Curiosamente, las razas caninas que imponen un mayor respeto y temor son las más obedientes: ovejero alemán, perro lobo y doberman.

QUEMO A SU COMPETIDORA

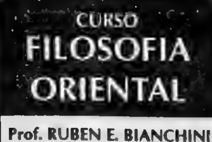
La furia de un amor encendido

"Cristina me quiso quitar el marido, Cristina me quiso quitar el marido", repetía, todavía alucinada entre los destellos recién fabricados del horror, Angélica Rivas. Angélica —nombre que a partir de ahora le queda un poco holgado— decía "el" marido, no "mi" marido. El, el único, algo así como una cuestión irreemplazable. Angélica, se ve, no tenía intención de compartirlo, mucho menos de perderlo.

La encontró poco después de las 23.30 en Joaquín V. González y La Rioja, en Quilmes. Angélica avanzó entonces sobre Cristina —el único dato que se conoce de la víctima hasta ahora— que enseguida supo de qué se trataba. Así y todo, no pudo con la andanada de golpes que la recibió, con furia, alguna patada exacta, hasta que cayó, casi desmayada, en plena calle. Lo que ocurrió después es difícil hasta de imaginar.

La Rivas golpeó hasta que Cristina cayó y enseguida, antes, mucho antes de que algunos de los espectadores pudieran reaccionar, diseñó la estrategia. Sacó el alcohol de su bolsón, la roció a la mujer vencida y después arrimó su Cricket. Delante de sus ojos brotó una llamarada inefable, olor a ropa encendida, a piel lastimada por el fuego. Cristina, socorrida por algún amable conmovido, fue trasladada al Instituto del Quemado, en Capital, donde quedó internada en grave estado. El primer parte aseguró que tenía quemaduras en el 80 por ciento de su cuerpo. La agresora aguardó allí mismo, un rato, en medio del vacío o silencio que suceden a las secuencias de grandes acciones, hasta que llegó un patrullero.





"Página/12, el país a diario" editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L. Registro de Marca: 1590381 Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración Belgrano 671/77 Código Postal 1092 Capital Federal Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324 Publicidad: Perú 457 - 1er Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición.
Página/12
armado y películas: MG fotocomposición S.A. Belgrano 671. Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A. Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A. Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12 Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

OPERACIONES CON BIOPSIAS FRAGUADAS

Una estafa de cirugía mayor

Dos clínicas del Gran Buenos Aires y el Instituto Roffo fueron allanados por denuncias de pacientes.

Debido a los casos de dos pacientes que fueron operados de cáncer en clínicas privadas porque se les habrían fraguado las biopsias, la Justicia ordenó el allanamiento de dos sanatorios del Gran Buenos Aires y del Instituto Nacional de Oncología Angel Roffo, y ahora los peritos contrastan los exámenes anatomopatológicos realizados a los pacientes con el fin de determinar si hubo responsabilidad de los médicos o de los establecimientos involucrados. Los casos investigados, se estima, constituirían la punta del ovillo de una maniobra que podría comprender a numerosas víctimas, en su mayoría gente de solvente status económico, a quienes se habría estafado por elevadas sumas a través de estas cirugías.

Las clínicas que fueron allanadas por orden del juez en lo Criminal de Morón, Víctor Bianco, están ubicadas en las localidades bonaerenses de Castelar y Vicente López. En cuanto al Instituto Roffo, su propio director, Alejo Corugatti, salió al cruce de la información aclarando que esa institución intervino en uno de los casos denunciados "porque una paciente quiso chequear si el resultado de la biopsia que se había hecho fuera del instituto era correcto". Justamente la historia clínica de esa paciente estuvo entre los elementos que incautó la policía durante el allanamiento, realizado en el Roffo el 25 de marzo último.

La otra denuncia la formuló un particular cuyo hijo fue operado de un tumor maligno, a un costo de 70 mil dólares y que, tras consultar el caso con especialistas de Estados Unidos, comprobó que el tumor en cuestión era benigno y que el joven había sido intervenido innecesariamente.

En los allanamientos ordenados por el juez Bianco se secuestraron muestras de biopsias e historias clínicas, que ahora deben ser analizadas por patólogos forenses para constatar si los resultados obtenidos coinciden o no con los asentados en las historias clínicas.

El director del Roffo admitió a **Página/12** que ese instituto fue allanado por efectivos policiales, por orden del juez sobrogante Enrique Schlegel, pero aclaró que el operativo apuntó a la búsqueda de los antecedentes de una paciente "operada fuera del instituto, que vino con la biopsia para saber si le habían hecho el diagnóstico correcto". Corugatti explicó que la historia clínica de la mujer decía que padecía de un tumor maligno, pero que el examen realizado por el Servicio de Patología del Roffo dio como resultado que era benigno. "No supimos nada más sobre el caso hasta hoy, que hablé con el juez —se justificó el médico ante este diario—. Aquel procedimiento fue un poco excesivo: nos podían haber pedido los documentos por teléfono sin ningún inconveniente."

Por si hubiera dudas, Corugatti señaló que "en este centro jamás se cobró una operación más de 400 dólares, y el 90 por ciento de las operaciones que se realizan son abonadas por obras sociales". Pero lo que dejó interrogantes sin responder fue otra afirmación del director del Roffo: "Nuestro instituto efectúa en forma cotidiana biopsias a pedido de muchos sanatorios", deslizó. Lo que deberá dilucidar ahora la Justicia es si esos exámenes fueron o no fraguados también en ese instituto, que depende de la Universidad de Buenos Aires.

Evocación del Titanic

Cuatro de los sobrevivientes del hundimiento del Titanic evocaron aquella noche del 14 de abril de 1912 en los actos organizados en la ciudad de Boston con motivo del 80° aniversario del naufragio del transatlántico considerado entonces como el más seguro del mundo. La catástrofe, que costó la vida de más de 1500 personas tras el choque de la nave con un iceberg, dejó un millar de sobrevivientes.

Ya son 300 los casos de cólera

La confirmación de dos nuevos contagios de cólera en la provincia de Jujuy hizo trepar a 300 el número de casos registrados en la Argentina desde que estalló el brote de esa enfermedad, hace más de dos meses. Uno de los afectados es un hombre de 64 años, de la localidad de San Pedro, quien según los médicos se habría contagiado a partir de la ingestión del agua contaminada de un arroyo, afluente del Pilcomayo. El otro paciente, un hombre de 46 años, vive en el barrio Los Perales, en plena capital de la provincia.

DENUNCIAS EN SIERRA CHICA

Sorpresas en la cárcel

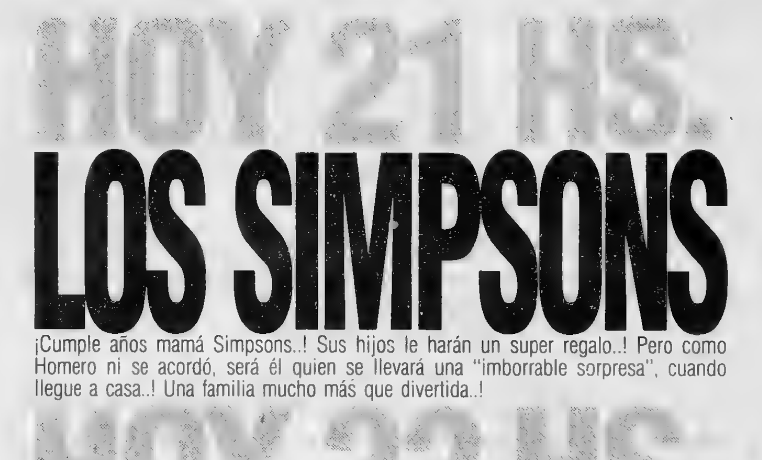
Tras una visita sorpresiva al penal bonaerense de Sierra Chica, el vicepresidente de la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara baja provincial, Jorge Drkos, y el abogado Roberto Bugallo, miembro de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), manifestaron su "seria preocupación por las graves deficiencias de todo tipo que afectan el funcionamiento de esa unidad penitenciaria". Tras la inspección a la cárcel dependiente del Servicio Penitenciario Provincial, Drkos denunció que en Sierra Chica "hay un exceso de más del 52 por ciento de población, ya que allí se albergan 1178 internos, cuando su capacidad es de 770".

Drkos y Bugallo se acercaron al penal para "constatar in situ el cumplimiento de las normas que regulan los derechos humanos". Luego de que su recorrida, efectuada el martes pasado, sostuvieron que la estructura edilicia de la cárcel, que data de 1882 y fue reformada en 1968 "se encuentra en un estado de total obsolescencia y deterioro". Puntualizaron, además, que el presupuesto para el mantenimiento de los pabellones "es de apenas 400 pesos por año".

Entre las deficiencias encontradas en Sierra Chica, Bugallo señaló la presencia de ratas en los pabellones y "el estado calamitoso de la cocina". A tal punto esto es así, recalcó el representante de la APDH, que "la mayoría de los internos rechaza la comida, cuyo control de salubridad se dificulta porque la compra de alimentos, absurdamente, se realiza en La Plata".

Por otra parte, tanto Drkos como Bugallo afirmaron que, a pesar de que Sierra Chica es una cárcel de máxima seguridad exclusivamente para condenados, "pudimos comprobar la existencia de 78 procesados y, lo que es aún más grave, un menor de 18 años y 17 menores de 21 que deberían encontrarse en establecimientos adecuados".

Del relevamiento efectuado entre los presos surge que "muchos internos se quejaron por la falta de atención médica y de condiciones mínimas para la higiene personal. Es más —recalcó Drkos— no existe un control efectivo de las enfermedades infectocontagiosas como el SIDA, ya que no se cuenta con reactivos para hacer los análisis correspondientes". Los visitantes recibieron, durante su recorrida, múltiples denuncias sobre "castigos corporales o represalias a los internos que reclaman mejoras".



Paddle en la costa

Los memoriosos recuerdan que, en otros tiempos, fue la capital del patín y que el bowling y el pool nacieron allí como modas antes de salir disparados hacia todo el país. También en La Feliz, donde los veranos resultan proclives para generar tendencias, se consagró el paddle, deporte que juegan ahora desde jovencitas a ancianos. La posibilidad de Mar del Plata, donde existen canchas diseminadas por toda la ciudad, es jugar un rato al aire libre. En toda la costa, cerca del Atlántico, se suceden los rectángulos de cemento para paleteros avezados. Si se tiene algo de coraje se puede —si el tiempo ayuda en Semana Santa— repetir el rito: ganar o perder en la cancha y luego correr al mar para festejar o sacarse la amargura. Que tiene otra onda que la ducha reparadora.

MAR DEL PLATA SE PREPARA PARA SEMANA SANTA

SONATA OTOÑAL

Una cosa es pasar los cuatro días de Semana Santa en el encierro repetido de los cuatro videos alquilados y la pizza, con los chicos trepando por las paredes. Otra muy distinta es estar en Mar del Plata en su mejor época: el mar, las playas y la ciudad hechos para el paseo tranqui. Además de Sierra de los Padres, el museo Fangio en Balcarce o el encanto de la Villa Victoria.

Mar del Plata todavía está haciendo el balance de la temporada. Los que usan la piel como instrumento de medición dicen que no fue tan buena. En cambio los que "orejean" las estadísticas oficiales sostienen que no anduvo tan mal. Pero en lo que coinciden todos es en la urgencia de redefinir el perfil turístico de la Biarritz del Sur.

Con hoteles cinco estrellas, con centros spa a orillas del mar, con oceanarios atendidos por sus propios delfines, con más peatonales y trenes bala puerta a puerta y con todos los marplatenses.

La ciudad se prepara para recibir las visitas de Semana Santa. Una fecha que siempre sorprende a los anfitriones pues, independientemente del resultado de la temporada estival, en estos cuatro días se superan muchos records.

Recorriendo la programación prevista, la sensación es que el otoño no ha aletargado a los marplatenses, por el contrario; los espectáculos deportivos, musicales, teatrales, muestras de arte, conferencias y proyecciones son abundantes y variados: permitirán que el turista viva estas jornadas con el sabor que deja en el espíritu la estancia en esta ciudad tan especial.

El Museo de Ciencias Naturales Lorenzo Scaglia está ubicado en la Plaza España. Funciona de lunes a viernes de 9 a 12 y de 15 a 20. Los sábados y domingos de 15 a 20. Actualmente se está desarrollando una exposición denominada Vida Manía. La muestra cuenta cómo eran los dinosaurios, describe mundos antiguos de tierras calientes y agua y se dirige a los herederos de ese planeta para invitar a los niños a inventar animales con esos "locos, locos bichos".

La historia del puerto y sus pioneros está en el Museo del Hombre del Puerto Cleto Ciocchini. Funciona de jueves a sábado de 16 a 20 en Padre Dutto 383.

En el Centro Cultural Victoria Ocampo, Villa Victoria, tienen lugar las proyecciones *A contrapelo* y *Victoria Ocampo. Reportaje a una mujer increíble a 10 años de su muerte*. En Matheu 1851, de jueves a domingo de 15 a 20.

El Museo Tradicionalista José Hernández abre sus puertas de viernes a domingo de 16 a 20. Para llegar, hay que tomar la Ruta 226 y detenerse en el kilómetro 14,5.

Algunos de los malones más recordados de la zona tuvieron lugar en la Laguna de Los Padres. Allí se encuentra la reconstrucción de uno de los primeros poblados de la comarca: la Reducción del Pilar. Se puede visitar de martes a domingo en el horario de 8 a 12 y de 14 a 17.

Volviendo al mar, el centenario Faro de Punta Mogotes permanece abierto diariamente de 9 a 13.

A 63 kilómetros de Mar del Plata y por la Ruta 226 está la ciudad de Balcarce. En esta localidad tiene su sede el Museo del Automovilismo, homenaje a uno de los balcarceños más famosos del mundo: Juan Manuel Fangio. Allí se exhiben todos los trofeos del campeón quíntuple y los vehículos que utilizó para ganarlos. Queda en las calles 17 y 18 y perma-




Visita obligada, aunque se hayan hecho diez anteriores. El puerto y, en lo posible, la charla con los pescadores.

Verdes en la laguna

A pocos kilómetros del centro marplatense, camino a Balcarce por la ruta 226, el paisaje cambia, el suelo se ondula y el agua ya no es salada de mar, sino dulce de laguna. La más conocida de ellas, Laguna de los Padres, se encuentra en una situación de riesgo ecológico cierto, debido a la multiplicación de actividades humanas para las que ese ecosistema no está preparado. Por eso algunas organizaciones "verdes" de la zona la incluyeron en un proyecto que prevé convertirla, junto a Mar Chiquita, en reserva natural. La idea pretende atenuar el impacto ambiental de algunos deportes —sobre todo acuáticos— que bien podrían derivarse a otra bellísima laguna de la zona, de aguas mucho más profundas: La Brava.

nece abierto todos los días de 11 a 18. Para completar el día se puede visitar el Autódromo Juan Manuel Fangio, en la sierra La Barrosa. Allí se puede recorrer el circuito mientras se disfruta del paisaje circundante.

A pocas cuadras del centro balcarceño se encuentra el cerro El Triunfo. Desde su cima se observa toda la ciudad y posee además parrillas, una pulpería y sanitarios: "Balcarce es una de las alternativas para todos aquellos turistas que recorren las playas del Corredor Turístico Atlántico", señala como síntesis el intendente de la ciudad, José Luis Pérez.

De regreso a Mar del Plata, en el kilómetro 48, se halla la Estación Terrena de Comunicaciones, con sus antenas parabólicas rodeadas de sierras y montes. Se realizan visitas guiadas de lunes a viernes entre las 8 y las 17.

En el kilómetro 37 está la laguna La Brava. Paraje ideal para la pesca de pejerreyes, la actividad náutica y el camping. Cuenta con instalaciones completas y se alquilan embarcaciones.

El teatro, la música y los deportes

La oferta teatral está dedicada a todos los géneros y con propuestas para toda la familia.

Del 16 al 19 de abril se presentará *Drácula*, de Pepito Cibrián. Será en el Teatro Auditórium a las 22.

Entre el 17 y 19 Mario Campana y elenco pondrán en el escenario del teatro Roberto Payró la *Romería Flamenca*, a las 21.30.

El Centro Cultural Juan Martín de Pueyrredón tiene prevista la utilización a pleno de sus dos aulas. El programa es el siguiente:

- Para los niños, en la Sala A se pondrá la obra *Patas cortas*, los días 16, 17 y 18, a las 17.
- Los títeres estarán en la Sala B de jueves a domingo a las 17; la obra se llama *Historia de Armando Historias*.
- Para los mayores, el 16 se presentará el espectáculo *Vallejísimo* a las 21 en la sala A.
- Al día siguiente, en la sala B, habrá de presentarse *Historia de la guita*, a las 21.
- El sábado 18 en la Sala A se podrá ver *Miguel viento del pueblo* a las 21.

El valor de las entradas para los espectáculos infantiles es de $ 4 y para los demás $ 6. El Centro Cultural está ubicado en Catamarca y 25 de Mayo.

La música no estará ausente en estas Pascuas marplatenses. En el Teatro Colón se presentará La Banda Elástica con su espectáculo *Tercera edición*, estreno para la ciudad y en el que incluirán algunas sorpresas que luego serán ofrecidas en la temporada invernal porteña.

En el Centro Cultural Pueyrredón, Luis Caro hará *Música y candombes*. El viernes a las 21 en la sala A.

Lo importante será competir, para los participantes del Campeonato Argentino de Surf que se realizará del 16 al 18 en las olas de Playa Grande. En esa fecha, varios maestros se pondrán en jaque aprovechando el Torneo Internacional de Ajedrez.

La quinta edición de la Travesía Náutico Recreativa será los días 17 y 18 hasta el cruce con la Ruta 2 y hasta el cruce con la Ruta 11.

En el Autódromo Ciudad de Mar del Plata se correrán pruebas del Campeonato de TC 2000 y Fórmula Renault; los días viernes, sábado y domingo desde las 9.

La Semana Santa

En todos los templos de la ciudad se realizarán distintos actos recordando la pasión y muerte de Cristo. La ceremonia central se llevará a cabo en la Catedral de los Santos Pedro y Cecilia y será presidida por el obispo de la Diócesis, monseñor José María Arancedo.

Además se celebrará la 6ª Semana Santa de Andalucía en Mar del Plata, que incluirá la tradicional procesión con la participación de cofrades y costaleros por las calles de la ciudad.

Vaya lo anterior a modo de guía orientativa, porque las playas, el mar, el puerto, los lobos y la peatonal no tienen horario. Están ahí para que se las viva a o llevarlas en una foto o un video, que los marplatenses saben compartir.

Como un consejo para recordar, las palabras de Luis Torre, director del EMTUR: "Antes de partir, dedíquese un buen plato de pescado con vino blanco".

MILAGRO POLITICO CONSERVADOR EN

MEJOR UN MAJOR

NEIL KINNOCK

Un líder sin carisma

(Por E.G., desde Londres) Neil Kinnock es un político impopular. La conservadora prensa británica, que lo ha atacado con saña durante sus larguísimos ocho años como jefe de la oposición, ha elevado el factor Kinnock al nivel de dogma político: es el fenómeno del rechazo que aleja del poder al Partido Laborista. ¿Tan impresentable es Kinnock? No, ni mucho menos. Tiende a divagar, pero no es un charlatán; se irrita con facilidad, pero no es un matón; se le escapan los matices de la economía, pero no es un ignorante.

Desde que sustituyó a Michael Foot, en octubre de 1983, como líder laborista, ha arrastrado al partido desde la izquierda radical y aislacionista hasta posiciones socialdemócratas y proeuropeas. Y lo ha hecho con la tenacidad, la habilidad y la falta de escrúpulos que se suponen en un buen dirigente. También ha aprendido a tragarse sus filias y fobias: no le gusta la monarquía, pero asiste a las fiestas de la reina; odia la ropa formal, pero ya no se quita para nada el traje cruzado y la corbata; le molesta su calvicie, pero ya no intenta disimularla. Si tuviera que vestirse de lagarto para gustar al electorado lo haría.

Neil Gordon Kinnock nació el 28 de marzo de 1942 cerca de Cardiff (Gales), hijo único de Gordon, minero, y Mary, enfermera. Sus orígenes son estrictamente proletarios y presume, con cierta amargura, de ser "el único Kinnock con estudios universitarios en los últimos mil años". Se licenció en historia y relaciones industriales con notas mediocres, pero desarrolló una intensa actividad política en la Universidad de Cardiff. A los 23 años era secretario general del Sindicato de Estudiantes. Ese fue el único cargo público que ha ocupado en su vida. Ahí conoció a Glenys, su esposa, una enérgica militante laborista de la que no se separa.

Como buen proletario ilustrado, ama la música coral y la ópera italiana. Jugó al rugby y al fútbol y es hincha del Cardiff (cuarta división). Desdeña la comida y le encanta la televisión —aunque es el político menos telegénico desde Richard Nixon—. En los mítines se transforma y es capaz de entusiasmar a grandes audiencias, pero las clases medias nunca acudirán a escucharlo.

Fracasó en 1987 y sabe que estas elecciones son su última oportunidad. Los laboristas están más cerca que nunca de Downing Street: si no cruzan el umbral, la culpa será del factor Kinnock. Pero el ejemplo de Margaret Thatcher debe animarlo: a los británicos no les importa votar, tres veces si hace falta, al personaje que más odian.

AFP



Kinnock es un proletario ilustrado que ama la ópera y el coro.
No le gusta la monarquía pero asiste a las fiestas que da la reina.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **Cuando aún no ha finalizado el recuento de votos, las proyecciones aproximadas indican que el gobierno ha perdido un gran número de escaños pero ha conseguido mantener una mayoría parlamentaria. El laborismo, por su parte, ha ganado terreno a costa de los conservadores pero no lo suficiente como para evitar una cuarta victoria consecutiva del gobierno. Los demócratas-liberales, el tercer partido, han sido uno de los grandes derrotados de la jornada. Dos casos personales, el presidente del Partido Conservador, Chris Patten, perdió su escaño y la actriz, Glenda Jackson, candidata del Partido Laborista ganó el suyo. Al cierre de esta edición, sobre un total de 651 escaños en juego, los conservadores habían obtenido 316, los laboristas 267 y los demócratas-liberales 14.**

En uno de los primeros días de sol de lo que va del año se registró ayer una alta concurrencia de los 43 millones inscriptos en el registro electoral. En estas islas, generalmente azotadas por un clima impredecible, el tiempo puede ser un factor crucial. Dice la tradición que el sol favorece a los laboristas y la lluvia a los conservadores, que parecen más capaces de desafiar las inclemencias meteorológicas para llegar a las escuelas e iglesias donde se encuentra la mayoría de las urnas.

No cabe duda de que, además del

El Partido Conservador logró en la madrugada del viernes el milagro político de retener el poder en las elecciones británicas, contradiciendo así lo que indicaban todos los sondeos previos. Si se conserva la actual tendencia, el Partido Conservador podría llegar —incluso— a alcanzar la mayoría absoluta. Gran derrota para los demócratas-liberales.

clima, se trataba de la contienda más ajustada de los últimos 20 años. Los conservadores debían defender una mayoría parlamentaria de 376 diputados, conseguida en el '87 con un 42 por ciento de los votos, sobre los 229 escaños del laborismo y los 45 que tenían entre los liberales y los partidos nacionalistas. Envueltos por la peor recesión desde la depresión de los años 30, se daba por descontado que estas elecciones serían muy distintas para todos los partidos. Para añadir un ingrediente, las últimas

Al cierre de esta edición:

Con los resultados oficiales de 600 distritos electorales, de los 651 que consta la Cámara de los Comunes, el número de escaños para cada partido es el siguiente:

Partido	Escaños	Ganan	Pierden
Conservadores	316	8	42
Laboristas	267	43	4
Liberales Demócratas	14	3	5
Otros	7	1	4

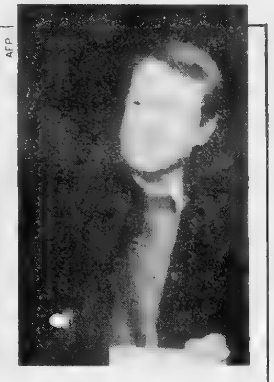
Paddy, el tercero

El *tercer hombre* de la política británica es un ex capitán de los marines británicos, capaz de hablar chino mandarín y con muy buenos amigos entre los pigmeos de Borneo. Su pasado militar, unido a su buena planta, harían de él un perfecto candidato a la presidencia de Estados Unidos. Para su mal, Paddy Ashdown compite en las elecciones británicas como líder de un partido minoritario.

Jeremy Paddy Ashdown nació en Belfast (Irlanda del Norte) en 1941, hijo de un criador de cerdos. Se enroló en el ejército al abandonar la escuela, y a los 37 años se integró a la misión diplomática del Reino Unido en la sede ginebrina de la ONU. En Suiza se aburrió como una ostra, según confiesa, y volvió al Reino Unido para trabajar como ejecutivo. Su empresa quebró y pasó una larga época desocupado. Poco después se convirtió en líder de un nuevo partido, el liberal-demócrata.

Entusiasma a sus seguidores y gusta al público. Cuando se supo que había tenido un breve romance con su secretaria su popularidad subió. No es un buen orador y a veces tartamudea, pero resulta convincente. Es el mayor de los candidatos, pero parece el más joven. Dicen que si estuviera con los conservadores o con los laboristas arrasaría.

AFP



SISTEMA ELECTORAL BRITANICO

Sólo para los grandes partidos

En Gran Bretaña rige el sistema electoral mayoritario uninominal, es decir con un solo candidato por cada partido en cada una de las 650 circunscripciones en las que está dividido el país. Resulta elegido el candidato que para la Cámara de los Comunes tiene aunque sea un solo voto más que los demás.

La Cámara de los Pares no es electiva: se pertenece por derecho hereditario o nombramiento real. Los Pares no pueden votar por los Comunes.

A causa de la división en circunscripciones (hay circunscripciones rurales donde un diputado resulta elegido con muchos menos votos con respecto a una urbana), sucede que un partido puede obtener la mayoría de los votos en todo el país, pero conquista un menor número de escaños.

El sistema uninominal resulta punitivo con respecto a los partidos menores, como por ejemplo cuando en 1993 los liberales, que obtuvieron el 25,4 pr ciento de los votos, tuvieron sólo 23 diputados, mientras que los laboristas, con el 27,6 por ciento de los votos conquistaron 209.

El sistema uninominal es aceptado en general por los dos partidos principales —conservadores y laboristas— ya que les garantiza el monopolio del poder: los gobiernos de coalición fueron hasta ahora una excepción.

Los liberales y otros grupos protestaron en el pasado y también recientemente por este sistema que los penaliza y se hicieron eco los laboristas que crearon una comisión para estudiar una eventual reforma electoral hacia el sistema proporcional.

La disponibilidad laborista a examinar el problema estaría determinada, según los observadores políticos, por el temor de que ninguno de los partidos (conservadores, laboristas y liberales) obtenga la mayoría absoluta en la Cámara de los Comunes, es decir más escaños que los otros dos partidos juntos. Pero esta vez se da la paradoja de que los propios medios conservadores del mundo de las finanzas amagan con desertar del histórico partido de la City justamente porque empiezan a temer que su apego a la representación distrital sumado a su creciente falta de apoyo entre los sectores clave de la sociedad con capacidad de influencia sumen a Gran Bretaña en la ingobernabilidad. Asombrosa prueba al canto: el *Financial Times*, reputado como el mejor diario económico del mundo en todos los tiempos, llamó desde sus inconfundibles páginas rosadas a votar a los laboristas, porque sólo la representación proporcional y el apoyo sólido del electorado y formadores de opinión podrían devolver la estabilidad.

GRAN BRETAÑA

CONOCIDO

encuestas, dadas a conocer el miércoles por la noche, marcaban un tardío resurgimiento conservador. Tras una campaña sin brillo que los mostró desde el principio detrás de los laboristas, los números daban algo muy cercano al empate con ventajas de uno y tres puntos para la oposición en dos en las encuestas, mientras que en la otra el gobierno sacaba un apretado 0,5 en la recta final.

Un John Major sonriente, seguramente alentado por esas últimas predicciones, llegó temprano a las urnas y vaticinó un nuevo triunfo conservador, el cuarto consecutivo desde 1979. El líder laborista Neil Kinnock dijo por su parte que podría volver a jugar otro partido, algo que difícilmente compartan los electores previsiblemente saturados por el bombardeo preelectoral. El líder demócrataliberal, Paddy Ashdown, también llegó temprano acompañado de su mujer y de su perro: sin generar mayor misterio pero cosechando algunas sonrisas se negó a revelar a quién votaba.

En la Argentina el día previo a las elecciones es un día de reflexión que probablemente sirva más para aquietar las pasiones que para pensar o decidir. Nada de eso se considera necesario aquí donde durante la votación misma aún se vio a simpatizantes de los partidos intentando convencer a los indecisos: pocos creen que una diferencia política llegue a ameritar el tipo de desborde emocional, ajeno de por sí a los ingleses, que termina en una pelea.

No cabe duda que la complejidad del sistema electoral británico favorece interminables conversaciones que (a la luz de una *pint* de cerveza) permitan aventurar una predicción. Para empezar la votación abarca a tres países y la escisión de otro: el Reino Unido de la Gran Bretaña es la suma de Inglaterra, Gales, Escocia y su miembro más reciente e inestable, Irlanda del Norte. En este territorio, dividido en 651 zonas electorales (constituencies), el sistema de elección no es proporcional: se elige como diputado al candidato del partido que haya sacado más votos en cada zona. El partido que a su vez haya sacado más diputados a nivel nacional puede elegir al primer ministro (ver recuadro).

Este sistema ha favorecido una alternancia de conservadores y laboristas en el poder en lo que va del siglo. Para poder gobernanr sin recurrir a alianzas, un partido tiene que ganar en 326 zonas con las que obtendrá una mayoría parlamentaria del mismo número de diputados. La necesidad de los dos grandes partidos de llegar a ese número mágico da a los otros partidos el único poder que pueden esgrimir.

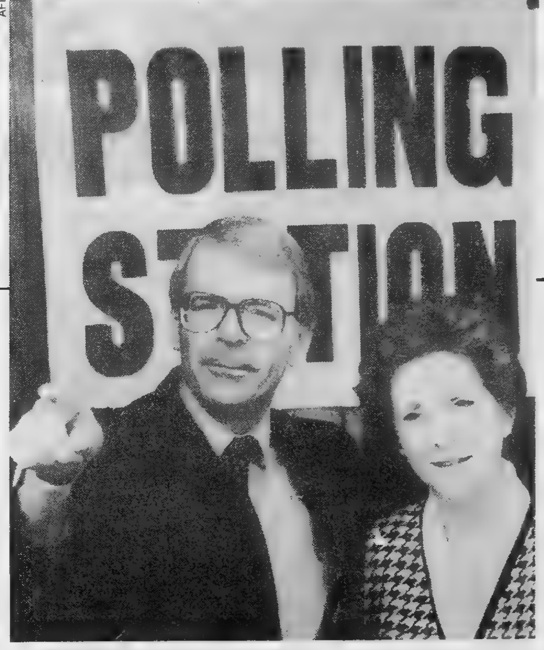
Además de los liberal demócratas, que ya han especificado que el precio de un apoyo parlamentario es cambiar ese sistema por uno proporcional, están los partidos nacionalistas. Escocia, dividida en 72 zonas, cuenta con el Partido Nacional Escocés proclive a una alianza parlamentaria con el laborismo. Irlanda del Norte, dividida entre protestantes que favorecen una permanencia dentro del Reino Unido, y católicos que quieren exactamente lo contrario, tiene 17 zonas, 13 de las cuales están controladas por los protestantes unionistas proclives a una alianza con los conservadores.

Si bien este sistema no alienta la aparición de agrupaciones políticas pequeñas éstas no han estado ausentes de la campaña política. Los más serios son indudablemente los verdes, que en las elecciones europeas de 1989 obtuvieron alrededor de 2 millones de votos pero que desde entonces vieron caer ese grado de apoyo.

De allí en más hay una galería variopinta que incluye al Partido de los Lunáticos ("vote for insanity-you know it makes sense"; vote por la locura,usted sabe que tiene sentido), el que propone una huida a Marte como única posibilidad real de cambio y el de la ex regenta prostibularia, Cynthia Payne, cuyo partido, "Payne and Pleasure", Dolor y placer, (que en inglés hace un juego de palabras con su nombre) sugiere la liberalidad sexual como antídoto político.

Pero el que causó sensación esta semana fue el Partido de la Ley Natural, formado por los seguidores del gurú Maharashi que proponen la meditación trascendental como camino para alcanzar "el cielo sobre la tierra". No fue sin embargo este camino para la convivencia social lo que más impresionó al electorado. La presencia entre sus filas del ex beatle George Harrison, quien dio un concierto partidario este martes por la noche, bastó para llenar las gradas del Albert Hall. El ex beatle dijo sin embargo que no se presentaba como candidato porque lo horrorizaría ganar. Las razones no podían ser más británicas: "¿A quién se le puede ocurrir tomar un té con esa banda de políticos que quizás empezaron su vida como maravillosos seres humanos pero que ahora están perdidos en una conciencia trivial que ya no comprende cuál es el sentido mismo de la vida?".

AFP



Major se ha fabricado una caricatura de sí mismo.

Lo suyo son las cifras, la letra pequeña y el trato con la gente.

JOHN MAJOR

Un tory corriente

(Por Eric González, desde Londres, El País) John Major ha fabricado cuidadosamente una caricatura de sí mismo, y se oculta tras ella. Su primera reunión de gabinete como sucesor de Margaret Thatcher no se abrió con una declaración de principios, ni con una expresión de agradecimiento, ni con una simple bienvenida. Esbozó su sonrisa conejil y exclamó: "¡Caramba! ¡Quién iba a esperárselo!". Como todas las personas muy orgullosas, simula despreciarse a sí mismo. Mantiene perfectamente ocultos sus accesos de ira (terribles según quienes lo conocen), y utiliza magistralmente su simpatía para ganarse aliados.

Nació en Londres, el 29 de marzo de 1943. Su padre era un equilibrista circense que probó fortuna en la industria manufacturera de enanos de piedra. El mercado de los enanos no respondió positivamente, sin embargo, a la iniciativa de Tom Major, y la familia (Tom, su esposa Gwendolin y los niños Patricia, Terry y John) pasó tiempos muy difíciles. John estudió en un colegio público vestido con una chaqueta donada por la beneficencia. No era un mal estudiante, pero no fue a la universidad. A los 18 años intentó obtener un empleo como conductor de autobús, y fue rechazado. Al fin logró colocarse como contable en una compañía de la City, y poco después se afilió al Partido Conservador, dicen que por hacer méritos ante su jefe.

¿Cómo ha conseguido un hombre sin dinero, sin estudios y sin carisma erigirse en primer ministro del Reino Unido y líder del elitista Partido Conservador? Desde luego, no por casualidad, como pretende dar a entender el propio Major. Su discreción, su tenacidad y su notable capacidad de adulación han sido esenciales. Es astuto, pero no especialmente inteligente, y le cuesta moverse entre conceptos y grandes principios. Lo suyo son las cifras, la letra pequeña, y el trato con la gente. En cualquier caso, a él no le desagrada que se lo vea como un simple contable, aficionado al cricket e hincha del Chelsea: un tipo corriente.

Se esfuerza por gustar a todo el mundo, y muestra un enorme interés por lo que se dice de él, lo cual indica una íntima inseguridad, fruto probablemente de su falta de pedigrí. Y es malísimo haciendo frases solemnes. Cuando recibió a Terry White, recién liberado de un larguísimo secuestro en el Líbano, sólo se le ocurrió decir: "Debe haber sido una experiencia muy desagradable, ¿no?".

En la campaña electoral —la primera de su vida y la última si pierde—, se juega el todo por el todo, y ha asumido el reto con coraje. A veces, subido en su caja de madera, recibe el impacto de un huevo. Sonríe y sigue hablando, pero por sus ojos pasa una sombra gris, extrañamente violenta.

Quizá sólo lo conozca Norma, su mujer. Y ella se limita a decir que es "un buen marido y un buen primer ministro".

Opinión

Por Andrew Graham-Yooll, desde Londres

La larga sombra de Thatcher

El conservadurismo británico se preparaba esta madrugada para iniciar su cuarto período de gobierno con una mayoría absoluta. La victoria conservadora, que si bien sería por un puñado de bancas y sin comparación con las grandes mayorías de Margaret Thatcher, estaba casi asegurada cuando ya se habían contado los votos en más de 550 distritos para las 650 bancas en la Cámara de los Comunes. Gran Bretaña se ha declarado, pese a las indicaciones de los sondeos de opinión y una buena campaña del laborismo, firmemente conservadora.

El resultado parecía ser la entronización de la mediocridad y el temor al cambio que reina en el Reino Unido al cabo de más de un año de severa recesión.

El escrutinio arrojó alguna sorpresa, pero de lejos la principal novedad fue el fracaso de los sondeos de opinión que ya habían anunciado el fin del conservadurismo y prometían una nueva era para el Partido Laborista dirigido por el galés Neil Kinnock.

Al comenzar los análisis y las explicaciones esta madrugada, los periodistas veían la larga sombra de Margaret Thatcher por encima del gobierno del primer ministro John Major y reconocieron una decisión popular de que su época, si bien pasada, no ha sido olvidada. Un alto nivel de votación, que promedió el 80 por ciento en este país donde el voto no es obligatorio, hizo que la definición se demorara. Pero la demora en la cuenta se debió también a lo parejo de la lucha. Los analistas electorales no recuerdan una lucha tan pareja desde 1945, cuando el laborismo derrocó al gobierno de Winston Churchill.

Pero a pesar de lo parejo, el laborismo todavía no ha logrado convencer a una mayoría de los británicos de que es un partido de gobierno. En la memoria de muchos está la impresión de que el laborismo es el partido de las huelgas, del derrumbamiento económico por la injerencia y el sabotaje sindical que permitió que Margaret Thatcher alcanzara el gobierno en mayo de 1979.

Neil Kinnock pensaba que todo eso había quedado atrás. Los sindicatos ya no rigen ni dictan la plataforma del laborismo, la izquierda dura había sido expulsada de las filas del partido, y muchos hasta decían que el socialismo también había sido eliminado.

Pero Kinnock, que ha asumido la imagen de un gerente de empresa y experto en organización, no logró convencer suficientemente. Es más, el electorado parecía decidido a castigarlo por mostrarse demasiado confiado. Su cierre de campaña, en Sheffield, había presentado a los principales candidatos como si fueran un gobierno ya compuesto y no un grupo de aspirantes varias veces fracasados.

Si la tendencia a la vista a las tres de la mañana en Londres se confirma, el conservadurismo va a lograr una mayoría simple, pero no tendrá el gobierno absoluto con que ha gobernado desde 1979. Para gobernar buscará acuerdos con el grupo de parlamentarios elegidos por los protestantes de Irlanda del Norte.

Si bien el laborismo estaba dispuesto a pactar con la liberal-democracia de Paddy Ashdown, el conservadurismo estaba decidido a ni siquiera dirigirle el saludo al jefe liberal. Ashdown ha reclamado garantías de que se considere una reforma constitucional de inmediato que permita la elección por representación proporcional. Gran Bretaña ahora no tiene este método sino que su cámara de diputados se compone de cada ganador por simple mayoría en cada distrito. Esto el conservadurismo no lo acepta como punto de principio.

Pero aun cuando en las próximas horas, Kinnock pudiera formar un gobierno por medio de una alianza con los liberales, ésta será una alianza débil, ya que el liberalismo no logró su fuerte tercer puesto que todos los sondeos, y la gran personalidad del jefe, Paddy Ashdown, le prometían.

De ganar los laboristas preveían esta madrugada que tendrá que haber otra elección, en octubre o noviembre, para consolidar la mayoría del partido con gobierno minoritario. Y esto los británicos no lo quieren.

El resultado de la noche fue un duro golpe para Neil Kinnock, quien estaba convencido que esta vez, después de trece años de gobierno conservador, su plataforma realmente le ofrecía el cambio y el crecimiento al Reino Unido. Su futuro ahora es más incierto que nunca, ya que muchos pronosticaron que de perder el laborismo por cuarta vez, Kinnock tendría que renunciar como jefe del partido, dejando el puesto al escocés John Smith.

La expectativa de los escoceses también se vio sacudida esta madrugada, cuando los grandes planes de independencia para Escocia quedaron reducidos a un puñado de bancas. El laborismo arrasó con Escocia, donde el conservadurismo ha sido casi aniquilado.

La derrota del partido nacionalista escocés vendrá como gran alivio para numerosos gobiernos de Europa occidental, que veían en un triunfo en Escocia un modelo que buscarían repetir grupos nacionalistas de Bélgica, Holanda, Francia y España.

Pero pese a los avances laboristas en Escocia, Gran Bretaña en general volvió a declararse conservadora a ultranza. Difícil es llegar a otra conclusión. Para los seguidores del laborismo, lo que debió ser una noche de triunfo y celebración, y en la que veían una repetición de grandes victorias como las de 1945 (cuando se inició el sistema de medicina social), o de 1974 (cuando se reformó el sistema educativo universitario), iban a tener su eco en 1992.

Gorbachov, ciudadano libre de toda sospecha

En esta entrevista exclusiva con "Komsomolskaya Pravda" de Moscú, el ex presidente de la disuelta URSS sale al paso de las acusaciones sobre enriquecimiento ilícito.



Gorbachov declaró ayer ante la fiscalía general de Rusia.
"Jamás hubo tales sumas", dijo sobre las cifras transferidas.

KOMSOMOLSKAYA PRAVDA de Moscú

Mijail Sergeievitch Gorbachov emergió ayer de un duro interrogatorio en la Fiscalía General de Rusia rechazando todas las acusaciones de enriquecimiento ilícito y distracción de fondos que se hicieron contra él y contra el disuelto Partido Comunista de la URSS. Entrevistado por *Komsomolskaya Pravda*, Gorbachov respondió que había autorizado a Vladimir Karassev, juez de instrucción, a "pedir a los bancos del mundo entero informaciones sobre mis cuentas bancarias", y que si bien una de las atribuciones de la KGB era "trasladar dinero a los PC del extranjero", eran "simplemente irreales" e "imposibles" las cifras de entre 50.000 y 180.000 millones de dólares que se mencionaron. A continuación, los principales tramos de la entrevista.

—Ya sé que muchas veces le han preguntado por sus "dachas" (casas de campo), pero se sigue hablando de ellas...

—Yo también estoy cansado de responder que no tengo ninguna dacha ni en California, ni en Ginebra, ni en el Tibet con túneles hasta China. Nunca las tuve. Pero sí tengo una casa de campo que me fue dada por decisión de los presidentes de los CEI.

—¿No tuvo tiempo usted de privatizar el Kremlin?

—Así es. Es más no tuve tiempo de privatizar ni una fábrica, ni una planta.

—Mijail Sergeievitch, pero usted mandó construir en Crimea una dacha presidencial que costó 50 millones de rublos en su momento. También se habla de la construcción de una escalera mecánica que conducía a la playa cuyo costo fue de 15 mil dólares...

—Esas residencias de verano se construyen en todo el mundo. Las tienen todos los presidentes. ¿Por qué no se acuerdan también de la carretera, del acueducto y la teletransmisora que fueron construidas junto con la villa para todos los habitantes del poblado, cercano a la dacha?

—Si en cada pueblo donde hubiera veraneado un presidente se hubieran hecho estas construcciones, entonces la ex URSS tendría resueltos muchos problemas...

—... Pero la mayoría de esas dachas eran entregadas a la Fundación de la Infancia. Repito, yo no me quedé con ninguna...

—Se dice que usted tiene cuentas en bancos extranjeros fuera de Rusia.

—Hay que terminar con esas especulaciones. Por intermedio de su periódico, que tiene una gran tirada (14 millones de ejemplares) hago un llamado a todos los bancos del mundo: hagan pública toda la información que tengan con respecto a mis supuestas cuentas. Esta es la única forma que tengo para probar que no tengo nada, aunque eso no sea un especial motivo de orgullo para mí.

—Los comunistas exigen que el Parlamento de Rusia le prohíba abandonar el país. Tienen miedo que se quede en el extranjero, y quieren organizar un grupo de voluntarios para que vigile la puerta de su casa. Los representantes de otros partidos políticos de Rusia piden que usted sea juzgado por un tribunal público. En un mitin celebrado en la plaza Manezhnaya de Moscú, al que asistieron unas 100 mil personas, el ex colaborador del Ministerio de Justicia, Iliukhin fue elegido presidente del tribunal.

—No le temo ni al tribunal ni a ser fusilado. Y en cuanto a la perestroika, la sigo considerando como una medida penosa pero necesaria. Jamás escaparé del país, aunque es cierto que muchos lo desean.

—Es muy difícil creer que usted, siendo secretario general del partido, no supiera que en cuentas especiales del partido había 6 mil millones de rublos, y 14 millones de dólares...

—Voy a contestar sobre lo que yo conocía. En el XXVIII Congreso del partido, se mencionó la cantidad de dinero que tenía el partido, 4,8 mil millones de rublos. Tal vez este es el dinero que encontraron después del intento de golpe de agosto... Se habla también de nuestra ayuda a los partidos comunistas en el exterior. En aquel tiempo durante la Guerra Fría, esa ayuda era lógica: todos los Estados se aseguraban el respaldo de sus aliados potenciales. Pero nadie menciona cuánto nos hubiera costado habernos quedado en Afganistán, Angola, Mozambique. No sólo ahorramos dinero sino que salvamos vidas humanas...

—Pero se dice que parte de este dinero fue para la Fundación Gorbachov, y que usted reunió en la Fundación a muchos intelectuales, no sólo rusos sino extranjeros, lo que le permite crear un gabinete paralelo y prepararse para nuevas elecciones.

—La Fundación no tiene dinero del partido. Francamente tenemos muy poco dinero. Casi nada. El presidente de Rusia sólo nos dio el edificio. La Fundación no pretende constituirse en un gabinete paralelo. Tampoco yo quiero ser el líder de la oposición. Nuestra tarea es ayudar a Rusia, a nuestro gobierno con el material analítico, con pronósticos. No permitimos que la Fundación participe en juegos políticos ni financieros...

—¿Está usted seguro de las personas que lo rodean en la Fundación? Ya se habla de la corrupción de uno de sus colaboradores.

—Ya conozco esa vieja práctica de pretender ser mi ayudante para así abusar de la gente. Mucha gente hace esto. Tuvimos que publicar una lista oficial de mis ayudantes. Una vez me contaron que alguien pidió dinero por arreglar una entrevista conmigo. Qué más le puedo decir.

—Nuestro corresponsal en Arjangelsk (puerto ruso en el mar Blanco) nos informó que ahí hubo instrucciones de quemar los libros de Gorbachov...

—También recibí una carta donde me aconsejaban pegarme un tiro. Pero también recibo centenares de cartas de apoyo. La vida es así.

RUSIA-UCRANIA

La mar estaba serena

Mientras Rusia y Ucrania acordaban poner en la congeladora su peligrosísimo diferendo por la propiedad de la flota del Mar Negro, un nuevo frente de tormenta se abrió para el presidente ruso, Boris Yeltsin. Un descontento pero amorfo Congreso de Diputados quiere limitarle sus poderes presidenciales precisamente cuando más los necesita, en vísperas del lanzamiento de un importante programa de ayuda occidental que depende de la aplicación de un irritativo programa de reformas económicas internas. Yeltsin, por las dudas, hizo saber que "probablemente dimitirá" y convocará a un referéndum para el 12 de junio en caso de que el Congreso apruebe los recortes y le vote una moción de censura. Entretanto, el secretario de Estado norteamericano, James Baker, urgió al Congreso de su país a aprobar la ayuda a Rusia antes de la visita de Yeltsin a Washington, programada para los días 16 y 17 de junio.

El balance de fuerzas general en el Congreso es más o menos de 6 a 3 contra Yeltsin, pero las diferencias internas de la oposición le impiden hasta ahora plantear una ofensiva única. Uno de los proyectos en danza, aprobado por la Comisión de Redacción del Congreso, prevé la anulación de las facultades extraordinarias del presidente, la corrección del rumbo económico del presidente, la presentación por Yeltsin al Congreso de un proyecto de ley de gobierno que siente las bases para su formación y, como variante, la presentación ahora, en el Congreso, de la candidatura de un primer ministro, cargo actualmente detentado también por Yeltsin. Un segundo proyecto, propuesto por el bloque opositor comunista Rusia Unida, incluye también la abolición de las facultades extraordinarias del presidente, el establecimiento del cargo de primer ministro —disociado de Yeltsin— y la modificación del "rumbo de la reforma económica que sume en la miseria a millones de ciudadanos". Los miembros de la fracción liberal Smena, partidaria de un sistema parlamentarista, han adelantado que presentarán un proyecto de resolución que limita severamente los poderes presidenciales. Mientras tanto, la Coalición por las Reformas, formada por diputados de Rusia Democrática y demócratas radicales, propicia el único proyecto de resolución que, si bien critica la gestión gubernamental, mantiene el control exclusivo del presidednte sobre el Ejecutivo. Por las dudas, los partidarios de Yeltsin amenazan con que, si el proyecto de la Comisión de Redacción es llevado a voto sin modificaciones, se retirarán del Parlamento y dejarán la sesión sin quórum.

Brasil

Trece días después de forzar la renuncia del gabinete en pleno el presidente brasileño Fernando Collor de Mello terminó finalmente su reestructuración, con el nombramiento de cinco nuevos ministros. La mayor sorpresa fue el nombre del nuevo canciller, Celso Lafer, un sociólogo y empresario, cuando se pensaba que sería Rubens Micupero, el embajador en Washington.

La definitiva negativa del Partido de la Socialdemocracia Brasileña (PSDB) a participar en el gobierno terminó por definir las elecciones de Collor, que se dirigieron a hombres de los partidos conservadores PDS, PFL y PL. Con el desdoblamiento de infraestructura en Minas y Metalurgia, y de Transporte y Comunicaciones en dos carteras separadas, quedó ampliado el número de ministros a 17.

VEREDICTO CONTRA NORIEGA

Culpable en ocho de cada diez

El jurado del caso Noriega lo encontró culpable en ocho de los diez cargos por narcotráfico y lavado de dinero. La condena podría llegar hasta 120 años de prisión.

(Por Gabriel Pasquini) Doce ciudadanos norteamericanos se pronunciaron ayer por la culpabilidad del ex hombre fuerte de Panamá, general Manuel Antonio Noriega, en ocho de los 10 cargos por narcotráfico y lavado de dinero que esgrimió el gobierno de Estados Unidos para invadir su país y llevarlo ante un tribunal, donde se amenazó con involucrar al propio presidente George Bush y al líder cubano Fidel Castro, sin mayores consecuencias. El juicio más caro de la historia norteamericana encontrará su veredicto el 10 de julio próximo a las 10 de la mañana y podría acabar con una condena de hasta 120 años de prisión para un Noriega que se escudó en su condición de "prisionero de guerra" para negarse a testificar. Ello restó expectativas al proceso, donde se esperaban revelaciones espectaculares sobre las conexiones entre los servicios de inteligencia norteamericanos y el narcotráfico, incluido Bush, quien ayer festejó: "Se hizo justicia", declaró sonriente.

Apenas conocida la declaración de culpabilidad, cientos de automovilistas salieron por las calles de Panamá a sonar sus bocinas y agitar pañuelos para festejar esta nueva caída de Noriega. El presidente panameño, Guillermo Endara —asumió en una base norteamericana a pocos días de la invasión del 20 de diciembre de 1989—, consideró el fallo del jurado de Miami como el cierre "de un capítulo bochornoso de la historia" de su país, en el que vivió su "primera dictadura narcomilitar".

"Opino que es una gran victoria contra los barones de la droga" y "espero que será una lección" para ellos "aquí y en el mundo, pues pagarán el precio si continúan envenenando la vida de los niños de este país y de otros sitios", festejó Bush en Washington, al posar para los fotógrafos junto con la presidenta nicaragüense, Violeta Chamorro.

Noriega, de 58 años, aguantó a pie firme la declaración de culpabilidad respaldada unánimemente por las nueve mujeres y tres hombres del jurado. Hasta último momento mantuvo una esperanza, ya que apenas 24 horas antes Lester Spencer, representante del jurado, había advertido al juez William Hoeveler que había discrepancias en el cuerpo y todo podría acabar con una anulación.

Minutos antes de que Spencer diera a conocer el dictamen, Noriega se abrazó con su mujer, Felicidad, y con su abogado, Frank Rubino, entregándose a la suerte. "El general no tiene nada que decir —expresó un lacónico Rubino, cuando el dictamen de culpabilidad en todos los cargos, menos en dos casos de contrabando de drogas y dinero sucio, fue finalmente pronunciado—. Su familia está destrozada."

Rubino aún confía en apelar sobre esta base, dispuesto a llegar a la Corte Suprema de Justicia. Desde el cinco de setiembre pasado, cuando se iniciaron las audiencias orales y públicas, ya han pasado 90 testigos, 1700 hojas de expediente y un extendido debate sobre los alcances políticos de un juicio cuyo veredicto estaba dictado casi desde el principio.

Sin embargo, no llegaron ni las revelaciones espectaculares ni el escándalo político, pese a los intentos de la defensa. Esta no cuestionó la afirmación de que Noriega había tenido relaciones con el Cartel de Medellín, sino su sentido: según expuso Rubino, Noriega hizo los contactos a pedido de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) y la Drug Enforcement Administration (DEA), la principal agencia antidrogas.

El juez Hoeveler no permitió la explotación política del caso mediante la incriminación de figuras de la administración estadounidense: Rubino quería llegar a presentar en el juicio las revelaciones del caso Irán-contras, donde se llegó a determinar que la CIA utilizó relaciones con los narcotraficantes para abastecer al grupo armado antisandinista, una operación en la que Noriega tuvo una activa participación, pero cuyas derivaciones podrían llevar a que el propio presidente Bush se viera obligado a testificar como ex jefe de la CIA y ex vicepresidente.

El gobierno norteamericano aceptó que Noriega fue agente de la CIA y que hasta recibió más de 100.000 dólares por año por sus servicios. Agentes de la DEA admitieron que Noriega les suministraba información sobre las actividades de los narcotraficantes. Pero esta evidencia fue interpretada como parte de un doble juego, que podría haber acabado con una derivación espectacular: la fiscalía se proponía demostrar que el líder cubano Fidel Castro medió entre Noriega y el Cartel de Medellín cuando el primero destruyó un laboratorio de cocaína en Panamá. Tampoco esta resonancia política, esta vez por el lado de la acusación, tuvo finalmente cabida, ya que el testigo clave sobre el punto se desdijo y admitió no saber nada del asunto.

AFP



Noriega, detenido tras la invasión norteamericana a Panamá.
"El general no tiene nada que decir", dijo ayer su abogado.

Condenado por robar un balón

La Cámara de Apelaciones de la Capital Federal condenó a un mes de prisión en suspenso al simpatizante de San Lorenzo de Almagro, Marcelo Notarfrancesco por hurtar una pelota que había caído en las tribunas durante el partido que San Lorenzo debió jugar con Vélez el año pasado y que fue suspendido, precisamente por falta de balones. Notarfrancesco había sido detenido en las inmediaciones de la cancha de Vélez a bordo de una camioneta en la que se encontró la pelota robada.

Refuerzo para River

Desde Montevideo se anunció que el defensor internacional uruguayo Alfonso Domínguez llegó a un acuerdo con los dirigentes de River Plate para incorporarse en la próxima temporada. Las gestiones para la transferencia del ex futbolista de Peñarol de Montevideo, que había quedado en libertad de acción, fueron realizadas por Antonio Alzamendi, ex futbolista de varios clubes —entre ellos River, precisamente— y ahora dedicado a intermediario. En tanto, el conjunto que dirige Daniel Passarella jugó el miércoles por la noche un encuentro a beneficio en La Rioja, frente a un combinado local y ganó por 3 a 0 con goles marcados por Ortega y Lavallén (2). Ramón Díaz jugó un tiempo para cada equipo.

Echan al DT y renuncia

El presidente del Valladolid, Andrés Martín, presentó su renuncia indeclinable en señal de protesta por el despido del entrenador del equipo, el colombiano Francisco Maturana. Al revés de Sande y Miele, quienes impulsaron las cesantías de los técnicos de Independiente y San Lorenzo respectivamente, el titular del club español dijo que aunque no había sido él quien lo contrató, debía respetarse del entrenador la continuidad. La junta directiva del Valladolid había decidido el despido sin la aprobación de Martín.

Mancini clavó a Clavet en el polvo de ladrillo

Alberto Mancini pasó a los cuartos de final y hoy jugará con Ivan Lendl. Gabriela, por su parte, venció a Kathy Rinaldi.

Gabriela Sabatini y Alberto Mancini continúan sus carreras hacia el título de Amelia Island y Barcelona, respectivamente. Ayer, la argentina venció a la norteamericana Kathy Rinaldi por 6-0 y 6-3 y jugará en semifinales con Jana Novotna, mientras que el rosarino superó al español Francisco Clavet por 7-6 (7-4) y 6-0, y son los únicos argentinos que continúan en ambos torneos.

El tenista argentino se recuperó de un mal comienzo en el partido, y estando 2-5 abajo en el primer set, ganó varios puntos seguidos para forzar a Clavet a un tie-break, que terminó ganando 7-4. En el segundo parcial ya no dejó dudas y mostrando que su recuperación, exhibida en Key Biscayne, es sólida, ganó seis puntos consecutivos para llevarse el partido.

Mancini es el único de los argentinos que iniciaron el torneo de Barcelona que jugará los cuartos de final. En rondas anteriores habían sido eliminados Roberto Azar, Franco Davín, Gabriel Markus, Christian Miniussi y Horacio de la Peña. Martín Jaite, el único compatriota que acompañó a Mancini a los octavos de final, cayó ayer ante el ascendente catalán Sergi Bruguera 7-5 y 6-1.

Los organizadores del certamen Conde de Godó están algo más que preocupados, pues ya quedaron afuera de las instancias finales, diez de los 16 cabezas de serie: Emilio y Javier Sánchez Vicario, Novacek, Agassi, Clavet, Cherkasov, Prpic, Camporese, Arrese y el alemán Boris Becker, quien sorpresivamente perdió ayer 1-6, 7-6 (7-2) y 6-4 ante el español Jordi Burillo, un desconocido que inició el año en el puesto 305 del ranking y le ganó en la primera ronda a Carl-Uwe Steeb. Pero más sorprendente que la derrota fueron las explicaciones que dio Becker para justificarla: "Es que desde que participaba en torneos juveniles, hace diez años, que no tenía que jugar a las diez de la mañana...".

En otro partido, Ivan Lendl venció al austríaco Thomas Muster por 6-3 y 6-4 y tendrá que enfrentarse hoy con Mancini en cuartos de final. El sueco Magnus Gustafsson eliminó a su compatriota Niklas Kulti por 4-6, 6-2 y 6-0, y otro nórdico, Jonas Svensson batió al español Francesc Roig 6-7, 6-0 y 7-6.

En Amelia Island, la argentina Inés Gorrochátegui perdió con la reciente ganadora de Key Biscaine, la española Arantxa Sánchez por 6-0 y 6-2, en tanto Steffi Graf eliminó a la holandesa Brenda Schultz 6-2 y 6-2 y Conchita Martínez hizo lo propio con la italiana Sandra Cecchini, por 6-2 y 6-0.



Alberto Mancini ya llegó a los cuartos en el Conde de Godó.
Hoy deberá enfrentar a uno de los favoritos, Ivan Lendl.

Fórmula 1 en China

Un circuito de Fórmula 1 de 3 kilómetros de longitud y con tribunas que podrán albergar hasta 150 mil espectadores será construido en una Zona Económica Especial (ZEE) del sur de China en cuanto el gobierno apruebe el proyecto, según informó ayer el diario *China Daily*.

En la construcción del circuito, en el que se correrá cada año una prueba internacional, además de competiciones locales, colaborará una empresa de Malasia.

El proyecto supone una inversión de 100 millones de dólares porque incluye, además,la construcción de dos hoteles de cinco y tres estrellas respectivamente y un campo de golf.

La ZEE de la ciudad de Zhukai espera recibir anualmente unos 400 mil aficionados al automovilismo, procedentes en su mayoría de la vecina Hon Kong.

Los chinos están decididos a entrar de lleno en el automovilismo tal como lo certifica el reciente anuncio de la realización del Rally París-Moscú-Pekín, en un recorrido de 16 mil kilómetros. El único antecedente de esta prueba data de 1907 cuando se corrió la París-Pekín.

UN TEMA PARA LA POLEMICA

La vida privada de Ashe

Arthur Ashe, el ex tenista infectado con el virus del SIDA, se enteró de que era portador luego de sufrir una breve parálisis en su mano derecha. Así lo reveló el propio Ashe en la conferencia de prensa que brindó en Nueva York, en la cual confirmó su enfermedad y se manifestó "furioso por haber sido colocado en una posición en la que sólo una mentira podía proteger mi vida privada".

Al experimentar la parálisis, Ashe consultó a especialistas y se le detectó entonces una toxoplasmosis, enfermedad que es habitual entre los infectados del virus HIV. Un análisis de sangre convenció a los médicos del contagio. Eso sucedió en 1988. "El que esté enfermo ya no tiene relevancia ni en los negocios ni en la vida de nadie —exclamó el ex tenista—,ésa es la razón por la cual decidí callarme en su momento y vivir tranquilo con mi familia."

Sin embargo, un rumor sobre la presunta enfermedad de Ashe llegó al periódico *USA Today* la semana pasada y un redactor deportivo del medio fue destinado a confirmar o desmentir la especie. El periodista conversó por teléfono con el ganador de Wimbledon '75 y éste, sorprendido por la llamada, respondió atónito "podría ser" cuando fue preguntado sobre si estaba o no infectado por el virus.

Ashe le dijo al redactor deportivo que por el momento no tenía intenciones de dar una conclusión sobre el rumor y le pidió 36 horas para consultar con sus amigos y su esposa y emitir un comunicado. En ese lapso decidió llamar a conferencia de prensa.

Visiblemente emocionado —llegó a llorar ante cámaras—, Ashe informó que no había contestado directamente aquella pregunta y que por lo tanto dejó al diario sin la posibilidad de publicar la noticia. El periodista del *USA Today* no ocultó su fastidio "por no haber tenido la exclusiva", en una nota publicada ayer.

Durante la teleconferencia, el ex capitán del equipo de Copa Davis de su país aseguró que ni su esposa ni su hija están contagiadas.

AREAN, DESPEDIDO

Fujimiele

Fernando Miele forzó al entrenador a una salida negociada y ya empezó a buscarle un reemplazante.


Fernando Areán.

(*Por C.S.*) El presidente de San Lorenzo, Fernando Miele, le comunicó ayer al mediodía a Fernando Areán y a sus colaboradores que su trabajo en el club había finalizado. Apenas se inició la charla, el titular de la entidad le dijo al ex técnico que "ya no hay más alternativas. No nos ponemos de acuerdo", relató a *Página/12* una fuente que participó del encuentro. La dirigencia institucional nombró como "técnico interino" a Juan Carlos Carotti hasta encontrarle un reemplazante a Areán.

El alejamiento de Fernando Areán se produjo luego de una serie de entredichos con el presidente y con el tesorero del club. El malestar nació hace un mes cuando Miele le informó al ex técnico la intención de nombrar a Carlos Veglio como "manager" de San Lorenzo y finalizó con el acuerdo entre la dirigencia y el cuerpo técnico. Ayer, Areán dirigió el entrenamiento matutino en el campo deportivo del club. Apenas finalizó la práctica, el presidente Fernando Miele, sin la presencia del entrenador, habló con los jugadores y les avisó que ése "era el último entrenamiento que dirigía Areán". Luego, los dirigentes se reunieron con el técnico en la presidencia donde se determinó el alejamiento de Areán. "No hay más alternativas", afirmó Miele y en ese instante surgió un solo cuestionamiento por parte del titular de la entidad: "Me tiraste el periodismo encima". Fernando Areán y sus colaboradores salieron del encuentro y se fueron a tomar café. Allí acordaron que mañana (por hoy) pasarían a ver a los jugadores.

"Me voy bien del club, pero con dolor, porque es una institución importante y uno ha pasado muchas cosas lindas allí", afirmó el ex técnico de San Lorenzo, quien agregó que "la decisión de irnos fue de común acuerdo con la comisión directiva. Mi relación con Miele es buena, nos conocemos desde hace diez años y si a veces chocamos fue por una cuestión de poder". Areán y Miele arreglaron toda la cuestión económica "ése no es el problema", confesó el informante a **Página/12** y ahora el lugar que ocupaba Areán en el banco de suplentes lo llenará Juan Carlos Carotti. San Lorenzo estuvo a punto de despedir a Carotti, ya que hace unos meses el presidente del club había nombrado a Ricardo Calabria en su lugar. Pero el nuevo entrenador de San Lorenzo, antes de ser nombrado por la comisión directiva en forma interina, estaba a cargo de las divisiones inferiores, tras varias reuniones con Miele, éste decidió dejarlo hasta junio.

Uno de los nombres que suenan para reemplazar a Areán es Victorio Cocco, actualmente en Belgrano de Córdoba. "Hablamos dos veces", confesó un dirigente. Pero también se habló de José Yudica y Carlos Aimar (tentado por otra parte por Mandiyú de Corrientes). Las autoridades de San Lorenzo se tomarán un plazo de una semana para contratar al nuevo técnico, ya que dentro de quince días deberán disputar la segunda fase de la Copa Libertadores y ahí "queremos a un entrenador con experiencia", lo que hace pensar que Yudica, hoy, cuenta con mayores posibilidades.

Los técnicos de corazón

Que la de director técnico es una profesión peligrosa dan triste cuenta las estadísticas. Los técnicos no sólo son cesanteados, ni echados a empujones: también se mueren en las canchas. Según una nota del colega Eduardo Rafael, publicada en la revista *El Gráfico* en setiembre pasado, la lista macabra arranca con Rubén Bravo (agosto de 1977, en Guatemala, cuando dirigía a Talleres) y sigue con Hugo Spadaro (ayudante de campo de Argentinos Juniors, julio de 1980) y Armando Mareque (setiembre de 1990, mientras era técnico del Cartaginés de San José de Costa Rica).

Osvaldo Zubeldía murió en enero de 1982, mientras dirigía en Colombia, aunque su deceso no ocurrió en una cancha de fútbol.

La lista deja de ser fatal, pero prosigue. Silvio Marzolini convive con un by-pass desde 1981, José Pastoriza tuvo un ataque en 1984 y Juan Manuel Guerra sobrevivió a un infarto. El año pasado , tanto Fernando Areán como Carlos Babington vivieron el susto de una lipotimia desde el banco de suplentes.

En el exterior, el panorama no cambia demasiado, basta con recordar el triple by-pass de Johan Cruyff, a mediados del '90, mientras dirigía —lo sigue haciendo— al Barcelona español. Cuando la URSS perdió la Eurocopa del '88, su técnico Valeri Lobanovski sufrió un infarto, y otro percance similar obligó a Helenio Herrera a dejar la dirección técnica.

FRENTE A VELEZ

Independiente sin Bochini

Vélez e Independiente, dos equipos que habían generado expectativas en el torneo, que finalmente no se concretaron, abrirán hoy, a las 21.10, en Liniers, la octava fecha del torneo Clausura que organiza la Asociación del Fútbol Argentino.

El encuentro corresponde al habitual adelanto de los días viernes para su televisación al interior del país, en directo, a través del sistema satelital codificado.

Para Independiente será este el primer partido sin Ricardo Bochini, desvinculado el miércoles junto a su compañero en la dupla técnica, Carlos Fren. El Bocha hizo ayer una fuerte crítica a los dirigentes de Independiente y acusó a varios árbitros de no estar capacitados para dirigir fútbol profesional.

Sobre los directivos argumentó que lo defraudaron porque "hace muy poco nos dijeron a Fren y a mí que Independiente respetaría nuestro contrato como es su tradición. Ahora me doy cuenta de que mintieron".

Con relación a los árbitros, dijo Bochini que "creo que hay un grupo de directivos que deciden quiénes serán los árbitros que dirigirán a Independiente. Sé que hay muchos jueces argentinos que están capacitados para dirigir tranquilamente el fútbol profesional, pero otros que no tienen condiciones para arbitrar la primera división. A estos últimos los puedo nombrar: Aníbal Hay, Javier Castrilli, Rubén Padilla y Guillermo Marconi".

La réplica de los jueces no se hizo esperar. Rubén Padilla dijo que "lo dicho por Bochini no tiene ningún asidero, ni siquiera seriedad, y lo grave es que él llega a todos los medios periodísticos y a nosotros no hay quién nos defienda".

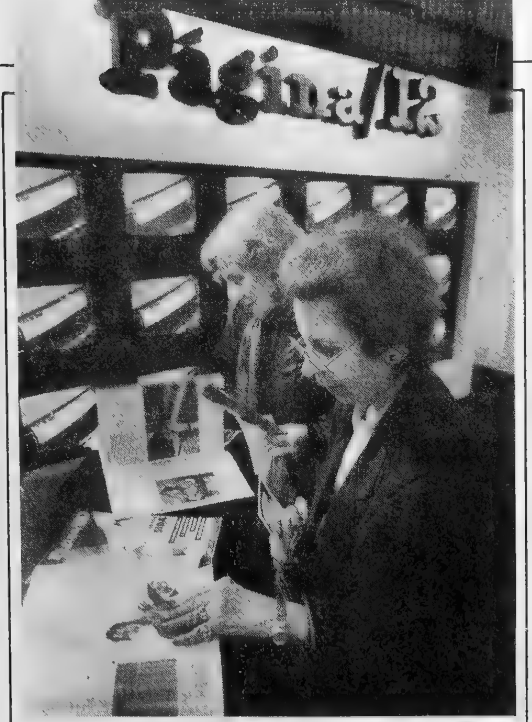
"Trataré por todos los medios legales de accionar judicialmente y lo conversaré con Guillermo Marconi para ver cómo vamos a actuar en este tema", concluyó Padilla.

Newell's

Newell's, con todos sus titulares, enfrentará esta noche, en su cancha, a las 21, a Universidad Católica de Chile, en el partido que cerrará el grupo clasificatorio 1 de la trigésima tercera edición de la Copa Libertadores de América que definirá las posiciones para la segunda fase. Si Newell's gana o empata será primero en la zona y se medirá con el tercero del Grupo 5 (Sol de América de Asunción o Defensor de Montevideo), en tanto que si pierde le tocará enfrentar al segundo del Grupo 5, probablemente América de Cali o Nacional de Medellín. El encuentro será televisado en directo por Canal 9.

LA FERIA

EL PRI



Página/12 está en la Feria

En la nueva edición de la Feria, la muestra está dedicada a los medios. Participan los diarios más importantes del país, así como los canales de televisión y radios. La fotografía muestra el stand de **Página/12** que mediante veinte televisores mostrará cómo se hace el diario, desde que el primer periodista llega a la redacción, hasta que el lector recoge cada ejemplar en el quiosco, siguiendo cada paso de producción. El stand también entregará la edición especial de 8 páginas y en tamaño gigante, con una sintética recopilación de artículos y columnas.

El presidente Carlos Menem abrió la 18º edición de la Feria del Libro en el primer "gran paso cultural" de abril, ya que hoy inaugurará la nueva Biblioteca Nacional. Junto a Menem, el intendente Carlos Grosso y el titular de la Fundación El Libro, Jorge Naveiro, fueron los únicos oradores de la ceremonia inicial de la Feria que este año está dedicada a la relación del libro con los medios de comunicación. Mario Benedetti, Eduardo Galeano y la actriz, ahora escritora, Ali Mac Graw serán presencias notables de la muestra.

Como cada año, y ya cumplió los 18, esta fiesta que no se parece a ninguna otra volvió a constituirse en una extraña convocatoria social a la que algún escéptico calificó como "feria de vanidades". Pero sigue siendo motivo de curiosidad el que una reunión que consiste fundamentalmente en una sucesión de discursos oficiales sea capaz de movilizar a más de dos mil personas elegantemente vestidas. Esto volvió a suceder durante la inauguración de la 18ª Feria del Libro.

"Acontecimiento que ennoblece a Buenos Aires", le llamó Jorge Naveiro, presidente de la Fundación El Libro, organizadora del evento. Fue justo al admitir que "este acto inaugural ha sido inaugurado con frecuencia para plantear las dificultades que acosan a la industria editorial y al libro argentino", aunque advirtió que "no haremos uso de ese hábito en esta ocasión". Aunque esto fue algo para que a su turno el presidente Menem anunciara algunas medidas que beneficiarán a la industria del libro.

El acto no se inició a horario, pero la espera de una hora larga hasta la ejecución del Himno, interpretado por la fanfarria Alto Perú de Granaderos, fue soportada por el sarcasmo. Poco después de las ocho de la noche el Presidente apareció en el palco flanqueado por monseñor Collino, el ministro Salonia, el secretario y uno de los personajes de la semana y la sorpresiva presencia del embajador argentino ante la UNESCO, Jorge Asís.

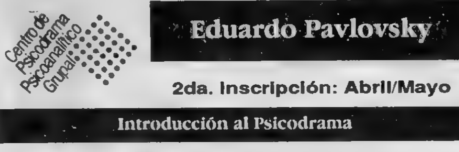
El intendente Grosso fue el siguiente orador, y si el año anterior colocó el acto inaugural bajo la advocación de Adolfo Bioy Casares, ganador del Premio Cervantes, este año eligió homenajear a un escritor mendocino ya fallecido, Antonio Di Benedetto, alentando a que sea "la memoria de la libertad para los argentinos", aludiendo a la persecución y cárcel sufridos por aquél durante el gobierno militar.

Por su parte, el presidente Carlos Menem recordó que hoy se inaugurará la nueva Biblioteca Nacional, para pasar luego a una serie de importantes anuncios para el sector: "La adopción inmediata por parte de mi gobierno de medidas requeridas por el ámbito editorial y de la cultura". En este sentido retomó algo que había quedado pendiente desde la Feria del Libro anterior: la rebaja del 22 al 5 por ciento en los aranceles para la importación de papel para libros, además de la aplicación de una tarifa postal reducida para envíos simples de libros y ampliación de algunas de las ventajas respecto del derecho de autor. "No es producto de la graciosa concesión de un gobierno", remató Menem, remarcando que había pasado un año de positivos entendimientos con el sector editorial.

Entre la concurrencia, que superó notoriamente a la de años anteriores, se vio a una serie de personajes de la vida nacional: Alvaro Alsogaray y Oscar Alende, entre los políticos; Gloria López Lecube y Norma Morandini entre las periodistas; María Kodama y Juan José Sebrelli representando al rubro más raleado de la noche, el de intelectuales y escritores.

La Feria del Libro estará abierta al público a partir de hoy, en su ya tradicional escenario del Centro Municipal de Exposiciones, de Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Funcionará hasta el día 27, entre las 17 y las 23, de lunes a jueves. Los viernes el cierre se estirará una hora y el Viernes Santo (día 17) abrirá sus puertas de 15 a 24. Ese horario también regirá para los sábados, y los domingos se podrá visitar de 15 a 23. Participarán 380 expositores y estarán representados 23 países y tres organismos internacionales, y como ya es costumbre, se dedicará un día a cada país participante, donde éstos presentarán a sus autores y espectáculos artísticos especiales. La superficie de la Feria ocupa 22.000 metros cuadrados, en los que se instalaron 7 pabellones con 8 salas de actos.

De los invitados especiales para participar de la decimoctava edición de la Feria, sin duda la novedad la constituye la actriz Ali MacGraw, autora del libro *Adiós Love Story*.



DEL LIBRO ESTA ABIERTA

MER CAPITULO

En tanto, los uruguayos aportarán a Mario Benedetti, Eduardo Galeano y Homero Alsina Thevenet. España estará representada por Miguel Angel Escotet, Alejandro Gándara y Jesús Martín Barbero. De Italia llegarán Natalia Delai, Stefano Rolando y Renato Barilli. Francia enviará a Raimon Bellour, Pierre Dumayet y Robert Sabatier, mientras que Estados Unidos tendrá su representación en Herbert Lottmann y Mary Higgins Clark. De los argentinos radicados en el exterior se espera a Blas Matamoro, Eliseo Verón, Lucrecia Escudero, Emilia Ferreiro y Víctor Massuh, embajador en Bélgica.



El presidente Carlos Menem junto a María Kodama y al ministro Antonio Salonia.

PREMIO

Los periodistas iberoamericanos ganadores de la última edición del Premio Rey de España concluyeron el programa de actividades con la recepción que les brindó anoche el alcalde de Madrid, José Alvarez del Manzano. El acto puso fin a la visita de los cinco galardonados: Martín Caparrós, de **Página/12**, de la Argentina, premiado en la rama prensa gráfica. Los colombianos Jaime Andrés Peralta Agudelo, por sus trabajos sobre el Quinto Centenario, y Germán Díaz Sosa, en radio. El brasileño Domingo Meirelles, en televisión, y el peruano Sergio Urday y el argentino Daniel Santiago, ambos en fotografía.

Los periodistas estuvieron una semana en Madrid y la visita incluyó la recepción oficial que les brindaron los reyes de España, Juan Carlos y Sofía, en la que se les entregaron los premios que anualmente patrocina la agencia de noticias española EFE. El premio consiste en una escultura de bronce del artista Joaquín Vaquero y 8000 dólares.

LOS OTROS MEDIOS

La disputa con el libro

Durante la decimoctava Feria, diarios, revistas, videos, casetes, fotografías, computadoras y otros materiales específicos de los medios de comunicación competirán con los libros. Durante diecisiete días los asistentes se introducirán en un verdadero estudio en vivo acerca de la influencia de los medios en nuestro tiempo.

La recreación empezará apenas el visitante ponga el pie en el hall central cuya escenografía representará una situación de la vida actual: la cercanía de los medios gráficos y audiovisuales con la gente. Reproducciones de diarios y revistas, suplementos literarios y televisores, afiches de películas basadas en libros y fotografías de audiciones radiofónicas.

En la Feria habrá este año también la presencia de expositores no tradicionales. Junto a los muchos stands de editores de libros y de libreros, en 1992 ocuparán un lugar los principales diarios del país —incluido **Página/12**—, las radios, los canales por aire y por cable y las respectivas representaciones empresarias de diarios y revistas.

En un stand de la planta alta la carrera de ciencias de la comunicación de la UBA ofrecerá asesoramiento especial sobre las carreras de la especialidad que se dictan en el país.

Buena parte de más de 400 actos culturales programados para la Feria '92 girarán alrededor del tema de la comunicación, pero mezclando los viejos y nuevos planos de la literatura y el periodismo, la publicidad y la comunicación alternativa, la oposición y convivencia entre verdad y construcción de la noticia, el ordenamiento escrito y el diseño gráfico. Por ejemplo, durante el fin de semana Jorge Schussheim, Julio Mafud, Horacio Diez y Ana María Luro discutirán sobre la manipulación del mercado publicitario y Pablo Avelluto, Washington Uranga, Ricardo Manetti, Jorge Warley y Jorge Noguer (con la coordinación de Fabián Stolovitsky) debatirán la vigencia de las revistas subterráneas, de los video piratas y de las FM comunitarias.

Aun será mayor la presencia de los comunicadores durante la Feria. Del 22 al 24 de abril, en cuatro horarios (matutinos, vespertinos y nocturnos), especialistas argentinos y extranjeros tratarán de responder a la pregunta: ¿Es imaginable una civilización sin libros?, interrogación que contrapondrán a otra. ¿Es posible imaginar formas creativas de cooperación entre el libro y los medios masivos? En ese seminario se destacan mesas como la del miércoles 22 a las 9 en la que Alcira Argumedo, Jesús Martín Barbero, Jorge Becker, Héctor Schmuckler, Oscar Steinberg y Oscar Valverde discutirán sobre nuevas concepciones acerca de la comunicación.

FOTO GRAMAS

Madonna. Comparte cartel con William Dafoe *(La última tentación de Cristo, Corazón Salvaje)* en *Body Of Evidence* (algo así como *El cuerpo del delito*), que actualmente produce Dino de Laurentiis. La cantante da vida a una mujer sospechosa de haber asesinado a su amante, que murió en circunstancias extrañas. Dafoe encarna a su abogado, un hombre casado que, después de conocer a su cliente, rompe todas las barreras sexuales, morales y legales imaginables.

UNCIPAR. Como todos los años, la Unión de Cineastas y Videastas Independientes (UNCIPAR), realizará en Villa Gesell sus Jornadas de Cine y Video independientes. Esta es su catorceava edición, y se realizarán entre el jueves 16 y el sábado 18 de abril, con los auspicios del Instituto Nacional de Cinematografía y la Municipalidad de Villa Gesell. Concursan 40 cortometrajes, seleccionados de entre los 120 presentados, y los califica un jurado integrado por los directores Rolando Pardo y Silvio Fischbein; los periodistas Rafael Granado y Sergio Wolf, Raúl Bertone, director de la Escuela de Cine de Rosario, Juan José Rossi (representante de UNCIPAR) y el fotógrafo Jorge Gogna. Los premiados integrarán el programa argentino para presentar en el Festival Internacional Unica '92, que este año se realizará en Suiza. En las jornadas se preestrenarán además los mediometrajes *Tango de un lagarto*, video del equipo del programa Protagonistas y *La escuela de la señorita Olga*, de Mario Piazza en 16 mm.

Cine de hoy. Sobre él habla el crítico Jorge Carnevale en su curso *Cómo ver cine hoy*. Comienza el 7 de mayo y tratará entre otros temas: los nuevos códigos, la crisis del cine del autor, la exaltación del cine como espectáculo, la moda de las remakes y el cineclip. Se analizarán films de actualidad y se profundizará en la obra de Scorsese, Coppola, Almodóvar, Kieslowski y Verhoeven. Informes en el 322-6625, de lunes a viernes, de 16 a 20.

CRITICA

Héroes modernos

HOOK - EL REGRESO DEL CAPITAN GARFIO (Hook), Estados Unidos, 1991. Dirección: Steven Spielberg. Guión: Jim V. Hart y Malia Scotch Marmo. Fotografía: Dean Cundey A.S.C. Música: John Williams. Con Dustin Hoffman, Robin Williams, Julia Roberts, Bob Hoskins, Maggie Smith, Charlie Korsmo, Phil Collins. Cines: Ocean, Grand Splendid, Belgrano.

(Por María Núñez) Coo pocos mortales, ayudado por la "varita mágica" de millones de dólares, Steven Spielberg como productor o director tuvo el privilegio de convertir, una y otra vez, sus fantasías adolescentes e infantiles en películas, que en general le devolvieron concretos dividendos. Desparejo cinematográficamente, si se contempla la totalidad de los films que dirigió, Spielberg se dio el gusto de revivir, a su manera, tecnología mediante, gloriosos clásicos del cine, el comic y la televisión. Más atento a seducir al espectador a través de alguna entrañable cuerda nástálgica, que a trascender por sus virtuosismo narrativo, Spielberg tiene clarísimos sus propósitos. "Nunca me psicoanalicé. Resuelvo mis problemas a través de las películas que filmo", declaró el hombre que compró en 20.000 dólares uno de los objetos más simbólicos de la historia del cine: el trineo que Orson Welles utilizó en la filmación de *El ciudadano*.

Con una productora propia para materializar sus sueños —la Amblin Entertainment—, a los 45 años, Spielberg abordó uno de los deseos más paradigmáticos de los humanos: ser eternamente niños. Y, en su película, Peter Pan cedió protagonismo a *Hook*, el archivillano Capitán Garfio de siempre, que busca revancha, aunque hayan pasado 88 años desde que comenzó a batirse a duelo con él.

Una producción costosísima le aseguró a Spielberg un elenco de lujo, y ambientación, vestuario, maquillaje y efectos especiales impecables. Deslumbrante externamente, el film es quizás la más ambigua de sus obras en cuanto al destinatario al que se dirige, y esta falta de definición es una de las causas que le quitan fuerza.

Hook-El regreso del capitán Garfio, transcurre en torno de un interrogante que quizá se haya hecho la mayoría de los admiradores de Pan, conscientemente o no: "¿Qué habría pasado si el niño que no quería crecer se hubiera convertido en adulto?". De modo inconfundiblemente personal, Spielberg responde con su film a la pregunta. Con variantes respecto de la pieza escrita por Sir James M. Barrie en 1904, y de su versión cinematográfica más difundida: el dibujo producido por Walt Disney en 1953, *Hook* mantiene fidelidad, sin embargo, a ciertas características de los personajes originales y a la iconografía que los rodea. Excelente caricatura, la interpretación de Dustin Hoffman le aporta al pirata matices enriquecedores que le permiten hasta mantener diálogos filosóficos con su obsecuente servidor Smee. De él, también compone un notable arquetipo el dúctil Bob Hoskins y ambos opacan en este caso al Peter Pan, de Robin Williams, un personaje que se desdobla de acuerdo con las exigencias de la versión.

La cuelta de tuerca feliz que *Hook* añade a la historia tradicional queda empañada por el excesivo subrayado que Spielberg hace de sus contenidos. Sin tantas aclaraciones, era evidente que Peter Pan reclama como siempre: "No quiero convertirme en hombre. Quiero seguir siendo un niño y divertirme".


Dustin Hoffman como el Capitán Garfio en el film de Spielberg.
El film se pregunta qué habría sucedido si Peter Pan hubiera crecido.

Peter Pan según Disney

(Por Guillermo Ravaschino) Han pasado 39 años desde el estreno del *Peter Pan* que retoma hoy Spielberg en *Hook*. Más que este lapso, el equipamiento vernáculo aparejó un sonido confuso y una imagen oscurecida que dificultan la percepción cabal de la copia exhibida en la sala Los Angeles. Por lo demás, la historia es de una claridad meridiana, suficiente para imponerse sobre las mermas técnicas.

Peter Pan deja su mundo para llegar a éste, en busca de unos libritos que lo tienen por protagonista. Su vuelo lo arroja en casa de Wendy, lectora fanática que impuso de las ficciones a sus dos hermanitos, ante la incredulidad de los padres. Peter es tangible, corpóreo, pero capaz de insertar a los niños en su propio universo de cuentos. Para eso los baña con "polvo de duende" y los críos, sin sacarse los camisones —era de noche—, parten volando hacia el *País de Nunca Jamás*, que ya conocían a través de las letras. Allí encontrarán al pérfido Garfio con sus piratas, las sirenas, los indios, una pandilla maltrecha y simpática. Como en los libros, nadie crece en aquel lugar, y ése es el orgullo máximo de quienes lo habitan.

El film es modelo —junto con *Bambi*, *La bella durmiente* o *La Cenicienta*— de los clásicos que Disney hizo funcionar como paradigmas del género a través de los años. La mencionada Wendy, nexo entre un mundo y el otro, lleva siempre la voz cantante y es la que impulsa finalmente el retorno a la vida de todos los días. Con más de un pasaje que remite a la *Alicia* de Lewis Carroll, este relato modera la fantasía en la misma medida en que aquél la potenciaba sin límites.

"LOS REYES DEL MAMBO"

Con ecos del último bolero

LOS REYES DEL MAMBO (Mambo Kings), Estados Unidos, 1992. Dirección: Arne Glimcher. Guión: Cynthia Cidre, basado en la novela *Los Reyes del Mambo cantan canciones de amor*, de Oscar Hijuelos. Fotografía: Michael Ballhaus. Música: Arturo Sandoval, Johnny Pacheco, Tito Puente, José Norman, Duke Ellington y otros. Con Armand Assante, Antonio Banderas, Cathy Moriarty, Maruschka Detmers, Desi Arnaz Jr., Celia Cruz, Tito Puente. Cines: Monumental, Alto Palermo, Belgrano.

(Por Claudio D. Minghetti) La Habana, 1952. Los hermanos Castillo tienen éxito pero son desafortunados en el amor. Por esas cosas del querer cruzan a Estados Unidos y trabajan duro para ganarse el respeto del público y los productores. César (Armand Assante) es el mayor y canta. Es mujeriego y se quiere llevar el mundo por delante. Néstor (Antonio Banderas), compositor y trompetista, padece el recuerdo de un amor que no fue, es inocente y confía en un pocket-book que proclama la autoestima y asegura que, en Estados Unidos, todos tienen posibilidad de triunfar. Los hermanos Castillo, convertidos en Los Reyes del Mambo, conocen nuevamente el éxito, la trastienda oscura del show-business.

Los Reyes del Mambo toma el costado pintoresco y anecdótico que ocupa las primeras páginas de la novela escrita por Oscar Hijuelos, premiada con el Pulitzer (en estos días se conocerá la edición local de Emecé), que tiene como eje a esos artistas cubanos que cruzaron el Caribe para hacer carrera en Estados Unidos. El debutante —aunque tenga experiencia en el medio— Arne Glimcher (amigo de Robert Benton formado como productor) había comprado los derechos del relato de Hijuelos apenas se convirtió en best seller y lo eligió para debutar como director. En la primera media hora, y a pesar del cocoliche ítalo-cubano de Assante, el relato sorprende por su cuidadosa reconstrucción de época, la selección musical —la trompeta de Arturo Sandoval, los Mambo All-Stars y el "Ran Kan Kan" de Tito Puente como el mismo— y el montaje rítmico en el estilo de *The Cotton Club* (Francis Coppola, 1984). También con la excelente fotografía de Michael Ballhaus, el alemán que fue fetiche de Rainer W. Fassbinder y en su etapa norteamericana se destacó, entre otras, con *Los fabulosos Baker Boys* (Steve Kloves, 1989), otra con hermanos músicos y romances. Después de un sinfín de boleros, mambos, rumbas, el melodrama de culebrón cae en cuanto lugar común existe.

Los aciertos de este folletín-fallido son parciales y no compensan el resultado. Las apariciones de figuras eternas como Tito Puente y Celia Cruz, que hace una versión de "Guantanamera" adaptada por Pete Seeger insuperable, "Quiéreme mucho" y "Perfidia" por Linda Ronstadt, la voz de Beny Moore, la fotografía y dirección de arte, en especial toda la secuencia en que los Castillo son invitados por Desi Arnaz —interpretado por Desi Arnaz Jr.— a participar de la sitcom "Yo quiero a Lucy". El cuarteto principal hace lo que puede frente a un guión muy débil, parado en el peligroso límite que separa, en este caso, al drama del ridículo (como ese sueño recurrente de Néstor donde la imposible María parece salida de un anuncio de champú). En este sentido, Glimcher parece ignorar que los mismos cubanos ya incursionaron, y con éxito, en este mismo género cuando produjeron *La bella del Alhambra*, con menos pretensiones pero más sensibilidad. En todo caso, *Los Reyes del Mambo* deviene por sus flaquezas en una nueva tentativa hollywoodense por captar la atención del creciente público latino, de esas que mucho abarcan y poco aprietan.

CRITICA

Una batalla ganada

(Por Adriana Schettini) "El secreto del cine de público masivo está en la emoción. Durante el rodaje, para saber si una toma es buena o mala, me ubico en el lugar del más crítico de los espectadores y desde allí, el camelo no me lo creo. Si yo no me emociono, no sirve", opina Adolfo Aristarain. Si verdaderamente la emoción es la fibra del éxito, es de esperar que su último film, *Un lugar en el mundo*, sacuda la taquilla como en los buenos tiempos de las producciones locales.

Con guión del director en colaboración con Alberto Lecchi, basado en un argumento de Kathy Saavedra, la película parte de un muchacho que regresa a su pueblito en la provincia de San Luis y evoca los tiempos de su primer amor. Así, con Ernesto (interpretado por el debutante Gastón Batyi) por narrador, se presenta la historia de sus padres, Ana (Cecilia Roth) y Mario (Federico Luppi) quienes a su regreso del exilio en España deciden unirse a Nelda (Leonor Benedetto), una monja tercermundista que lidera una comunidad de base en aquella provincia. "Si la guerra está perdida, quiero darme el gusto de ganar una batalla", es el lema de Mario. Tras haber fracasado en su intento de cambiar el mundo allá por los setenta, el hombre intenta ahora pelearle a la injusticia como maestro rural, Ana es médica y odia por partes iguales a las enfermedades que atacan a sus pacientes y a Andrada (Rodolfo Ranni), terrateniente del lugar y enemigo de la cooperativa con la que los habitantes de

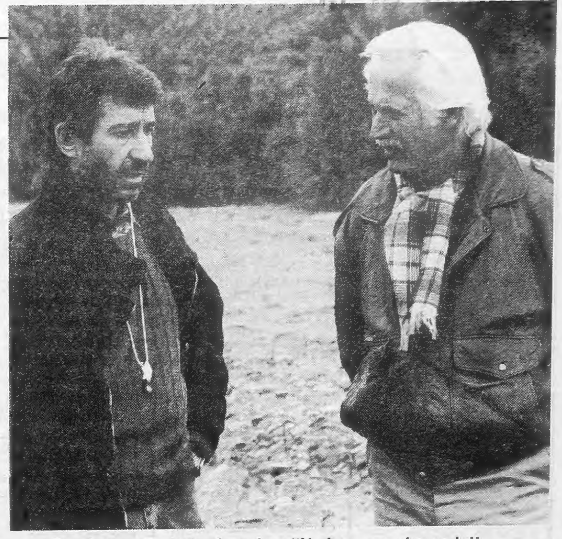
UN LUGAR EN EL MUNDO. Argentina, 1991. Dirección: Adolfo Aristarain. Guión: Adolfo Aristarain en colaboración con Alberto Lecchi, sobre la base de un argumento de Kathy Saavedra. Fotografía: Ricardo De Angelis. Música: compuesta por Emilio Kauderer e interpretada por la Camerata Bariloche. Intérpretes: Federico Luppi, José Sacristán, Cecilia Roth, Leonor Benedetto, Hugo Arana, Rodolfo Ranni, Gastón Batyi y Lorena del Río. Cines: Ambassador, Atlas Santa Fe, General Paz.

la zona enfrentan la miseria. Hans (José Sacristán), un geólogo escéptico e irónico llega de Madrid contratado para buscar petróleo en la zona y se mete, casi sin querer, en la vida de estos seres a los que no llega a enteder de todo. "Vuestro idealismo es acojonante", les dirá entre el asombro y la envidia.

A juzgar por sus films anteriores (*La parte del león, Tiempo de revancha, Ultimos días de la víctima*) la capacidad de Adolfo Aristarain para contar historias está fuera de toda discusión. Pero lo que prueba *Un lugar en el mundo*, es la excelencia con que se maneja ante un guión de tono mucho más intimista que el de sus otras películas. Si en aquellas, la acción y el suspenso eran el eje, en ésta, Aristarain consigue que el centro de atención sean sus personajes, a los que muestra con todas las grandezas y miserias del más común de los mortales. Admirador del cine norteamericano, el director adhiere a la máxima de que "el cine tiene que ser más importante y más grande que la vida". Sin embargo, en este film seduce a la platea con una historia hecha a la medida de los hombres.

Aristarain es un convencido de que "los actores no componen personajes sino que hacen de ellos mismos y el secreto está en buscar al actor que tenga puntos de contacto con lo que uno escribió". Y en ese sentido, a José Sacristán el papel le calza como un guante. De un modo casi imperceptible, logra fundir su propio pellejo con el de Hans y el resultado es la credibilidad de ese tío de pasado anarquista y neuronas devoradas por la posmodernidad, contra el que arremeterá la transparente lógica de Ana —estupendamente interpretada por Roth— advirtiendo que mientras que al sur del Río Grande, los chicos sigan yendo a la escuela tan sólo para poder comer una vez por día, en el mundo todavía es imprescindible a cambiar algo.

Federico Luppi, a esta altura una suerte de actor fetiche para el director, no tiene fisuras en el rol de ese hombre al que el idealismo le alcanza para presentar batalla hasta el final. Leonor Benedetto resulta un verdadero hallazgo en su papel de una monja tan comprometida con el reino de los cielos como con los sufrimientos de la tierra. Un personaje con un destino semejante al de la hermana Pelloni, sólo que Aristarain escribió este guion en los tiempos en que María Soledad Morales estaba tan lejos de los titulares de los diarios como de la muerte. Sin golpes bajos y lejos de cualquier maniqueísmo, el film acierta en la pintura de las contradicciones, de las que seguramente el mejor exponente es Zamora —el capataz de Andrada, y padre de la muchacha que enamora a Ernesto— al que Hugo Arana hace cabalgar sutilmente entre el sometimiento, el autoritarismo y el deseo de un futuro previsible pero gris para sus hijos.



José Sacristán y Federico Luppi en "Un lugar en el mundo".
Aristarain narra la historia de los que deciden no pactar.

El músico cree en lágrimas

(Por C.D.M.) En 1978, el director Adolfo Aristarain se cruzó con el músico Emilio Kauderer en un pasillo de los Estudios ION y le preguntó si quería trabajar con él. La vida de Kauderer cambió de golpe porque, a partir de esta propuesta, se convirtió en compositor de temas para el cine. "El músico de cine tiene que tener un rango muy amplio", piensa y dice el autor de las partituras que identificaron a *Plata dulce/ Abierto de 18 a 24, Made in Argentina* y ahora *Un lugar en el mundo*. "Mis temas para las películas de Adolfo nacieron a partir del libro. El me da una idea sobre el estilo que busca, después yo, hago marcaciones en el guión como 'donde va tal o cual imagen dame veinte segundos para que pueda desarrollar el tema del personaje', antes de devolvérselo. Es el desafío de traducir lo que el diretor quiere y yo me considero un traductor de sus sentimientos... Mi rango, desde el jazz a lo clásico, pasando por el minimalismo y el rock, me permite hacerlo y divertirme", señaló antes de partir a Los Angeles, donde vive y trabaja hace una década.

En *Un lugar en el mundo* predominan las cuerdas —guitarra y violines— parte de un leit-motiv emocionante "...con el que todos lloraban incluso antes de escucharlo en la película", asegura. "Cuando vi las imágenes agregué un interludio y variaciones. Cuando empecé a ajustar las notas, trabajé los silencios y fue importantísimo el aporte de la Camerata Bariloche... En la película de Adolfo, la música es protagonista y entra a jugar papeles, como adelantar que viene una escena de amor o retrocederla con la imagen. Con la música me anticipo, por ejemplo, a la secuencia que yo llamo 'de la noche mala', cuando en imágenes lo único que se ve es a un chico dormido", reflexiona a poco de terminar la banda de sonido para la hiperviolenta *Al filo de la ley*, de Juan Carlos Desanzo, organiza su agencia californiana —esta al frente de la Electric Dream Productions— y estudia la posibilidad de componer, en lo que resta de 1992, para Juancho Jusid, Leonardo Favio, María Luisa Bemberg y Jorge Coscia.

La muerte juega al ajedrez

ENIGMA MORTAL (Knight Moves) EE.UU./Alemania/Francia, 1991. Dirección: Carl Schenkel. Guión: Brad Mirman. Fotografía: Dietrich Lohman. Música: Anne Dudley. Intérpretes: Christopher Lambert, Diane Lane, Tom Skerrit, Daniel Baldwin, Ferdinand Mayne. Cines Trocadero, Alfil, Savoy.

(Por Luciano Monteagudo) La localidad costera de Roxbridge parecía ser un lugar sencillo, tranquilo, hasta que comenzó el torneo de grandes maestros de ajedrez. Con la llegada de esos señores circunspectos y excéntricos llegó también allí la muerte. Una serie de brutales asesinatos comienza a sacudir a la pequeña comunidad. Las víctimas: chicas veinteañeras de buen ver, que terminan sin una sola gota de sangre en sus venas. "El que lo hizo debe trabajar en la Cruz roja", bromea un forense de la policía, aunque nadie tiene el estómago para risas. El principal sospechoso: Peter Sanderson (Christopher Lambert), un jugador prodigioso.

El guión del libretista californiano Brad Mirman (radicado actualmente en la Argentina) va sumando una a una complicaciones al núcleo central del enigma, como si se tratara de un bordado donde lo más importante es esconder la puntada final. Hay por allí un par de policías (Daniel Baldwin, el excelente Tom Skerrit) que no tienen la más mínima idea de lo que está pasando; una psicóloga apetitosa (Diane Lane) con una predisposición preocupante a involucrarse sentimentalmente en su trabajo; un venerable maestro de ajedrez (Ferdinand Mayne), que tras su ceguera oculta una sonrisa maliciosa; y *las but not least* una voz anónima en el teléfono, que no tiene mejor idea que proponerle a Sanderson (¿su cómplice, quizá?) una partida mortal, en la cual las dulces ninfas de la zona pasan a ser simples peones a sacrificar.

El director alemán Carl Schenkel maneja todos estos elementos disímiles con eficacia pero también con efectismo, golpeando bajo



AL CALOR DE UNA PASION -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ANTES DEL AMANECER -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

BARTON FINK -P/M/13-
Con John Turturro y John Goodman.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17.45, 20.20 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.15). Sáb. trasn.: 1.30.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

BUGSY -P/M/16-
Con Warren Beatty y Annette Benning. **Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.25.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro, Nick Nolte y Jessica Lange.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

CARMEN -APTA-
Con Plácido Domingo y Julia Migenes Johnson.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMANDO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Sáb. 13.45, 17.10, 20.35 y trasn. 0).-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.30, 18.55, 22.20 y trasn. 1.45).-

DON JUAN EN LOS INFIERNOS -P/M/13-
De Gonzalo Suárez. Con Fernando Guillén, Charo López y Héctor Alterio.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.10, 21.15 y 23.15.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16 c/Res.-
Oscar a la Mejor Película, al Mejor Director, a la Mejor Actriz (Jodie Foster) y al Mejor Actor (Anthony Hopkins).
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13-
Con Bruce Willis. Dir.: Tony Scott.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.10, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
Con Christopher Lambert, Diane Lane y Tom Skerritt.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 (Miér. sólo 14 y 16.15). Sáb. trasn.: 1.05.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EXTERMINEITORS 4 -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

FIEBRE DE AMOR Y LOCURA -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 16.45, 19.20 y 22. Sáb. trasn.: 0.45.-

FRANKIE & JOHNNY -P/M/13-
Con Al Pacino y Michelle Pfeiffer.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. Sáb. y Dgo. a las 13, 15, 17 y 19: Xuxa en "LUNA DE CRISTAL".-

HOOK -APTA-
Con Dustin Hoffman, Robin Williams, Julia Roberts y Bob Hoskins.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 17, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

JFK -P/M/13-
Dir.: Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

LAURA FIEBRE DE PASION -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.15 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-

LOS CAMINOS DEL CORAZON -P/M/13-
Con Nathalie Baye y Joaquim Serreau.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 1: Rompecorazones.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LOS LOCOS ADDAMS -APTA-
Con Raúl Juliá y Anjélica Huston.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS REYES DEL MAMBO -P/M/13-
Con Antonio Banderas y Armand Assant.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.10, 19.10 y 23.30. Sáb. trasn. -

MI PRIMER BESO -APTA-
Con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis y Macaulay Culkin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

ONCE DIAS, ONCE NOCHES 2 -P/M/18-
De Joe D'Amato. Con Kristine Rose y Ruth Collins.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
De Terry Gilliam. Con Robin Williams y Mercedes Ruehl (Oscar 92).
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.40, 16.40 y 21. Sáb. trasn.

TERMINATOR 2 -P/M/13-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn. 1.10: Pink Floyd (The Wall).-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

TODO POR AMOR -P/M/13-
Con Julia Roberts y Campbell Scott.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Con Kathy Bates y Jessica Tandy.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45.-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.45.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.-

UNA RUBIA CAIDA DEL CIELO -P/M/16-
Con Ellen Barkin. Dir.: Blake Edwards.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

VOLVER A MORIR -P/M/13-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.05.-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 10.55, 14.40, 18.30 y 22.15: **Hijos de la Noche** -P/M/13- 12.35, 16.25 y 20.15: **Corazón Salvaje.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Encuentro con el cine norteamericano: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Prostituta** -P/M/18- de Ken Russell. Con Theresa Russell y Antonio Fargas.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Una cita con Gerard Depardieu: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Matrimonio por Conveniencia** -S/R- Dir.: Peter Weir. Con Gerard Depardieu y Andie McDowell. Pl.: $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: Tomates verdes fritos -S/R- 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: Cabo de miedo -P/M/16- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Hook -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Los reyes del mambo -P/M/13- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Una rubia caída del cielo -P/M/16- 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. descuento.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30: El príncipe de las mareas -P/M/13- 16.40, 19.25 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: Un lugar en el mundo -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.25.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14, 16.40, 19.20 y 22: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/res.- 16.20, 19 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15: Pescador de ilusiones -S/R- 14.20, 16.55, 19.30 y 22.05: Variedades. Miér. descanso.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Bugsy -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-



COLON. 35-5414. SABADO 11 a las 20.30, MARTES 14 y MIERCOLES 15 a las 21 y SABADO 18 a las 20.30: **Unicas Funciones Extraordinarias** de la Opera "PORGY AND BESS", de George Gershwin. Producción de la Opera de Virginia (U.S.A.) con el auspicio de la Embajada de Estados Unidos de América. Princ. Int.: B. Gibson, T. Hamm, I. Thomas, W. Boyer y K. Byron Kirk. Dir. de Orq.: PETER MARK. Loc. en vta. Pl. $ 125. DOMINGO 12 a las 17: Primera Función del Abono a Domingos Vespertinos. Opera "PORGY AND BESS", de G. Gershwin. Dir. de Orq.: PETER MARK. Orq. Est. del T. Colón y Coro de la Opera de Virginia. Sob. de Ab. en vta. LUNES 13 a las 21: Primera Función del Abono "A" a 19 Conciertos a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BS.AS. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: Obert. de "Romeo y Julieta", de P. I. Tchaikovsky; Concierto N° 4 p/piano y orq., de S. Rachmaninov. Sol.: ELSA PUPPULO; Sinfonía en Do mayor, de M. Balakirev. Sob. de Ab. en vta.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Mar. a las 21.30: **"AMERICA EN CUEROS"**. Idea de Leda Valladares. Con L. Valladares, J. Canal, V. Chocobar y otros. Dir.: Claudio Gallardou. Pl. $ 10. Miér. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Correa. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 12. (Juev. pop. $ 8).-
Sala Casacuberta: Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 21: **"EL ESCUCHADO"**. Canciones de Ata-

EL ESCUCHADO

hualpa. Intérprete: Silvia Iriondo. Dir. Mus.: Gabriel Kerpel. Dir. Gral.: Viviana Tellas. Pl. $ 14. Sáb. (despedida) a las 20: **"CON OLOR A AGUA FLORIDA"**, de María Elena Sardi. Con **Perla Santalla.** Dir.: M. E. Sardi. Pl. $ 10.-
Sala Cunill Cabanellas: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS"**, de William Sha-

HAMLET

kespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a las 21: **MARTES DE TANGO**, con Osvaldo Piro y su Orquesta Ensamble 9. Art. Inv.: Julián Plaza. Act. Esp. de José Angel Trelles. Dir.: Franklin Caicedo. Pl. $ 5. Miér. a las 21: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO**. Invitados: Noemí Coelho, Rodolfo Olguín, Beatriz Durante, José Zartmann, Sandro Nunziatta y otros. Coord.: Norma Binaghi y Omar Berti. Pl. $ 5. Juev. a las 21: **CICLO DEL ENCUENTRO**, con el Chango Farías Gómez y la act. esp. de Teresa Parodi, Antonio Tarragó Ros y Peteco Carabajal. Dir. Gral.: Teresa Parodi. Pl. $ 10 y $ 8. Vier. a Dgo. a las 19: **ESPAÑA CANTA**, homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesía española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. de Eloísa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Vier. a Dgos. a las 21.30: **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: NOEMI COELHO y RODOLFO OLGUIN presentan al **"Modern Jazz Ballet"**. Música de B. Cobham, C. Bollin, L. Vitale, T. Waits-M. Slim y Vangelis. Coreog.: N. Coelho, R. Olguin y L. Roatta. Loc. $ 10.- **Sala Argentina:** Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 9): **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Juev. ($ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Tony Lestingi, Gerardo Baamonde y elenco. Pl. $ 9. Miér. a Vier. a las 19. Sáb. a las 18: **"Ensayos de una Pasión"**, variaciones s/Antón Chejov de Omar Grasso. **Estreno:** 8 de abril a las 21.30.-

ANFITEATRO PLAZA ISLAS MALVINAS. Pedro de Mendoza y Espinosa. Fte. Dársena Sur. Sáb. y Dgo. a las 21: **"Venimos de Muy Lejos"**, historia de los inmigrantes de la Boca. Canciones, Títeres Gigantes, 50 Actores en escena. Dir.: A. Bianchi.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. H.F.H y Asociados presentan: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
LOS 90 SON NUESTROS
Ganadora Estrella de Mar 92 Mejor Obra y Mejor Dirección. De Ana Diosdado. Con Leo Sbaraglia, Fernán Mirás, Fabián Gianola, Carola Reyna y gran elenco. Adapt.: Luis Agustoni. Dir. Gral.: Carlos Gandolfo. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. 2 Ultimas Semanas: Juev. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. 953-9777. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **"Dr. Kohn"** (en castellano). Dir. Gral.: Max Berliner.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22: **"Los Sueños Eróticos de una Señora Flaca"**, con libro y dir. de Héctor Silvio.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **CARTAS DE AMOR EN PAPEL AZUL**, de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. $ 10. Jub. y Est. 50% de desc.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Furia Salvaje"**, de y por Esteban Podetti. Humor, acción y sexo. Dir.: Julián Howard. Vier. y Sáb. a las 0.30 (Juev. 16 a las 23, func. esp. prec. pop.): El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una**

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

Herótica" (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. 3er. año de éxito. Con

PASO DE DOS

E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"La Expo-Palmito 92"**, con F. Colman, G. Dimaglio y S. Acosta. A las 22: Desármese de risa con **"Comedia para Armar"**, de C. Alanis. A las 23: **"Risas de Cocodrilo"**, con el humor descacharrante de Nicolás de la Rosa. Vier. a las 24. Sáb. a la 1: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Vier. a las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa y A. Sverdlik. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, el delirio top de W. Gomel. Sáb. a las 21: **"El Cementerio, El Cajón, La Mujer y La Amante"** con H. Melmerstein y A. Galdame. A las 22: Improvisamos lo que el público quiera: **"Teatro al Instante"**, con Augusto Larreta. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, con el humor del Sátira/12 C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto, el genio del humor. A la 1.45: Grupo La Escalera pta.: **"Reir y Dejar Reír"**, con N. Roberti y D. Meseguer. A las 2.30: **"El Salvabache"**, sigan a A. Sverdlik que los va a tapar de risa.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. EN LAS SALAS ENRIQUE MUIÑO y JUAN B. ALBERDI: Juev. a Dgo. de 16 a 22: **7° Festival Latinoamericano de Mimo.** Loc. $ 6. Abono $ 30. Lun. a las 21: "LA ZARZUELA ES MUJER", con Guillermo Blanco, Inés Maurel y gran elenco. Dir. Mus.: E. Mason. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl. $ 8. Est. y Jub. 50% desc.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 20: **2° Ciclo de Danzas Folklóricas Argentinas y Latinoamericanas. A las 24:** "¿Qué No?", **basada en los Ejercicios de Estilo, de Raymond Queneau. Dir.: Jesús Cracio. Sáb. a las 21:** "Por el Cielo Camino". **Dir.: H. Pigozzi. A las 23:** "Chorbry". **Dir.: D. Kargieman. Dgo. a las 21.30:** Azulunala (**Música Popular).**-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 21.30: **"La Valija"**, de Julio Mauricio. Con M. Alba, R. Deibe y A. Katurchi. Dir.: Ricardo Deibe.-

CLUB DE LAS ARTES. Lambaré 873. 89-0849. Sáb. a las 20.30: Grupo de Teatro "La Bananera" en **"Lugar de las Almas"**, con P. Stollar, L. Pages, D. Magliotti, H. Boraso y J. Jancso. Dir. Gral.: Daniel Magliotti.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 5° mes de Fantástico Exito: Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (c/debate) a las 20.30. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla y Luisina Brando** en:
EVA Y VICTORIA
Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Vier. a las 21: **Virginia Lago** en "VIVIR EN VOS", de María Elena Walsh. Sáb. a las 21.30: **Amelia Bence** y **Héctor Gióvine** en: "ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR". A la 1: **"Bernardo Baraj Quinteto"**.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 8. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Don Juan Tangorio"**, el Burlador de Sevilla en versión libre "a la porteña" de Silvia Copello. Pl. $ 8. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19.30: **"Los Cantares de Italia y España"**. Operas, canzonettas, zarzuelas, cuplé y poesía. Dir.: Orlando Junco.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. ULTIMAS 3 SEMANAS: Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan a JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Con la participación cada semana de un conjunto folklórico español. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Humor a lo Chéjov"**. Cuentos teatralizados de A. Chéjov. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.15: **"Me lo Contó Buenos Aires"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. Pl. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Y el Mundo Vendrá"**. Dir.: Luis María Gutiérrez. Pl. $ 8. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos de Osvaldo Medici. Pl. $ 8.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **"Sudacas"**, con M. Castaño, J. Ieraci y Y. Mertul. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con G. Capalbo, J. Janin y G. Medina. Sáb. a las 24: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y elenco. Dir.: C. Castaño. A la 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con L. Lerda, R. Macedo, E. Zanabria y N. Aquilante. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. a las 23.30: **"Pasándolo Bien"**. Autora y Dir.: Olga Oviedo. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. a las 23: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar. 2ª temporada. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Vier. a las 21.30 y 23: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari. Sáb. a la 1: **"Napoleón Barragán, con el Coxis no se Juega"**, de Danny Pat. Dir.: Gloria Oporto.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. y Sáb. a las 22. DOMINGO DESPEDIDA a las 20: B. Cádiz, B. Cádiz, A. Romero, E. Romero, R. González y O. de la Torre en:
LOS TARANTOS
LA MEJOR
FIESTA FLAMENCA
Con J. Martínez, C. Crespo y F. Catania. Desc. a Jubil. Loc. en vta. **Viernes 17 Debut: ROMERIAS DE ESPAÑA.**-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero:** Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por

cuentos de Humor y Amor

Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21 y 23.15. Domingo a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en

CHICO NOVARRO ANDREA TENUTA en ARRANCAME LA VIDA

(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Aire Acondicionado.**-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. Vier. a las 13: **Naif** (New Age). A las 18.30: **Beto Satragni Trio** (Fu-

sión). Sáb. a las 16: **Grupo Pepe Biondi** "Un Circo para Imaginar" (Infantil). A las 18.30: **Ulises Butron y La Guardia del Fuego** (Rock-Pop). Dgo. a las 16: **Enrique Federman** (Clown-Actor). A las 18.30: **La Banda Latina** (Fusión). Lun. a las 18.30: **Grupo India** (Música del Tercer Milenio).-

Sala Pablo Picasso. Miér., Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: **"Las Pequeñas Patriotas"**, con Norma Aleandro y Adriana Aizenberg.-

Sala Pablo Neruda. Miér., Juev. (popular) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: BOTTON TAP TOO MUCH 2 Estrellas de Mar. Dir. Gral.: Aníbal Pachano y Ana Sáns.-

LARA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. La Movida 6. **Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas:** Vier. a Dgo. a las 23: Grupo Bekereke (España) en: **"Cuando el Hielo Arde"**. Vier. a Dgo. a las 17: Grupo La Tarima (Colombia) en **"Mar Acá"**. Vier. a Dgo. a las 19: Grupo La Tarumba (Perú) en: **"Upa la Esperanza"**, creación colectiva. Vier. a Dgo. a las 21: Grupo Teatro Delle Radicci (Suiza) en: **"Sobre el Corazón de la Tierra"**. Vier. y Sáb. trasn.: **"Homenaje a Batato Barea"**, coord. por G. Lladós y T. Tinto. Loc. $ 5.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 0.30: Sigue el éxito del verano: El espectáculo cómico poético musical **"Convoy Noy 92"**, con Fernando Noy. Grupo Acuario-Aldao. Invitados despiolantes. Gran baile final. Loc. $ 5.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia: EL DILUVIO QUE VIENE Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en: NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO De Miguel Falabella. Dir.: **Victor García Peralta.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. SENSACIONAL PRESENTACION de:

HOLIDAY ON ICE

"LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS" Por primera vez con trama argumental dialogada en castellano. **Funciones:** Martes a Viernes a las 20.30. Sábados y Domingos a las 18 y 21. Loc. en vta. ddc. $ 6.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21: Presenta a **Rodolfo Bebán** en: CORTE FATAL Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Victor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Cataluña. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Lopiano-Lagos presenta: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Cuadros de Madrid"**. Las más hermosas zarzuelas. Solistas, Coro y Orquesta. Dir. Mus.: G. Lecam. Dir. Gral.: R. Torre.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:



TODOS LOS DIAS PLAT. $ 12

De M. Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese, O. Boccia y elenco. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 23.30: **"El Perro que los Parió"**, con Fabio Posca. A las 0.15: **"Espeses"**, creación colectiva de "La Pista 4". Dir.: Carlos Lipsic. A la 1.30: **"Trasnoche Parakultural"**. Maratón teatro-musical con M. J. Gabin, V. Llinás, C. Baliero, H. Gené, Alacrán y rock con "Blancos Móviles". Sáb. a las 23: "Los Gogol" presentan: **"Minué para Dos Espectadores"**, con D. Levin y E. Gagnani. Dir.: G. Gelmi. A las 0.15: **Urdapilleta-Tortonese** en **"Mamita Querida"**. A la 1.30: **"Parakultural Club"**. Maratón teatro-musical con M. J. Gabin, V. Llinás, C. Baliero, el dúo Casero-Mazzarello y rock con "Los Caballeros de la Quema".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Olé! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Gran elenco.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en: LOS INVERTIDOS Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Mús.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Refrig.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Complejo E. S. Discépolo presenta: **"La Mágica Zarzuela"**. Prog.: Las Corsarias, El Barberillo de Lavapiés, Luisa Fernanda, La Gran Via y otras. Dir.: Sergio Rodríguez y Raluy. Pl. $ 5.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 0.30: **"Reid Mortales"**, humor a cargo de "Los Kijotes". 3 gags por minuto.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Afiebrado"**, 6° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21: ¡20 Años en Cartel!: LA LECCION DE ANATOMIA De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países. Prohibida menores 18 años.-

RESTAURANT CONCERT

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY.** CARLOS FONTAN invita: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show.** Reservas de 9 a 23. Estacionamiento.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en Paris se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show.** Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados ddc. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma.** Conducción: **Fernando Fregues.** Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. a las 22: **Haydée Linari** (piano). Sáb. a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-

MUSIC HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. Cont. todos los días de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

CENTRO CULTURAL CATEDRAL. Av. Rivadavia 781. 342-3212/13. Vier. a las 21: **"¡¡España siempre Viva!!"**, bailable de Danzas Españolas a cargo de Wilma Velez. Sáb. a las 22: Ciclo de Música Latinoamericana: **Miguel Ovando y Héctor Zúñiga.** Músicos invitados.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. 72-2506. Vier. a las 23: **"Trío Atrio-Alvarez-D'Angelo** y la "Música de Otro Mundo". Sáb.: "Peña Libre", con Toro Stafforini, Felipe Pomponio y Karina Campos. Loc. $ 5.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: La Mejor Música Salsa con **"La Liga Latina"**.

FONTOVA

Sáb. a las 24: FONTOVA vuelve con sus Sobrinos y "La Liga Latina". Loc. $ 6. Loc. en vta.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cuentería"**, historias y cuentos por **Marta Lorente.** A las 22.30: **"La Feria"**. Fusión Latina. A las 0.30: **"Canto Bar"**. Noches de Karaoke con micrófono abierto. Sáb. a las 22.45: **"Gabriel Rivano Quinteto"**. Tango Contemporáneo. A las 0.30: **Yábor.** Gran Fiesta del Candombe.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore.** Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Mabel Aguilar, Osvaldo Gabino y Jorge Barrios (tango) y Angel Reynoso (folclore). Artista invitado: **Oscar Larroca.** Coord.: Osvaldo Gabino. Present.: Marta Aguilar.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. 633-2971. Hoy a las 0.30: **Marcelo San Juan**, con las canciones de su nueva producción. Un estilo diferente al mejor nivel.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 22: Teatro Tango: **Franklin Caicedo** "CHE...TANGUITO", con A. Zagare, P. Chemes, A. Bruschini y E. Lettera. A las 0.30: Recital exclusivo de **JULIA ZENKO.** Mañana: Recital exclusivo de **ROQUE NARVAJA.** Loc. en vta. 17 y 18: César "Banana" Pueyrredón. Sonríe el Conde te Ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Lun. a las 22: El Mejor Jazz con **Lapouble y Asoc.**. Mar. a las 22: **Bernardo Baraj Quinteto.** Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. (ddc. el 19/4) a las 21: **GRAÑA CON FERRER.** Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer.**-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Miér. a las 22.30: Recitales de **Vicente Feliú**, fundador del movimiento de la Nueva Trova Cubana. Loc. $ 7.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: Jazz con **"Baby López Furst Trío"**, con J. Malosetti (bajo) y L. Cerávolo (batería). A las 0.30: **"Mono Fontana Trío"**, con D. Wainer y Q. Cinalli. Sáb. a las 23: **Miguel Cantilo**, junto a E. Sollá, L. Di y D. Cantilo. A la 1.30: **"Blind Lemon"** (Blues). Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda.** Importantes músicos invitados. 3er. año consecutivo de éxito.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. SAO siempre de fiesta. Vier. a las 24: Entrada y Micrófono libres. Sáb. dde. las 24: SAO presenta **"La Gran Chupada"** (Chupetines Bolita Gratis). SAO el único Bar Bailable de México para acá. Loc.: $ 5.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 24: El show de **"Gata de Noche"**, Rock & Roll clásico y tradicional.-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.45, 20.05 y 22.30: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17, 19.40 y 22.15: El príncipe de las mareas -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15, 18 y 21: Extermineitors 3 -S/R- 16.30, 19.30 y 22.30: Extermineitors 4.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 17.30 y 21.50: Robin Hood -S/R- 15.30 y 19.50: Colmillo blanco. Lun. a Miér. $ 2,50.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 17.45 (Sáb. y Dgo. dde. las 14.30): Luna de cristal -S/R- 19.15: Regreso a la laguna azul; 16 y 21: Mi primer beso.-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3267. 80-0399. A las 15.30 y 18.40: Súper Xuxa contra Bajo Astral -S/R- 17.10, 20.20 y 22.10: Los locos Addams.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18, 20.20 y 22.40 (Mal tiempo dde. las 16): Thelma & Louise -P/M/16- Sáb. trasn.: 1. Sáb. y Dgo.: A las 15: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 16.30: Los supersónicos.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Una segunda oportunidad -S/R- Sáb. trasn.: 0.30.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.45, 19.20 y 22: Cóctel sexual -P/M/18- 15.20, 18, 20.30 y 23.05: Las aventuras de Casanova. Sáb. trasn.: 0.30.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-



06.00
ATC - ATC 24

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª Edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30
ATV - VALERIE. Serie

13.00
ATV - EXTRA. Noticias
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

13.30
ATC - ROBOCOPIA. Con R. Portal

14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - EL SHOW DE CRISTINA. Con C. Saralegui

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - VECINAS. Femenino
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - INOLVIDABLE. Telenovela

16.00
ATV - DIBUJUEGOS
ATC - AMOR DE NADIE. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - YO NO FUI - ALF
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Telenovela
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - LA FAMILIA INGALS. Serie
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - LA ELEGIDA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

18.30
ATC - CADENA NACIONAL. Desde la Biblioteca Nacional

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG-ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - EL SHOW DE BILL COSBY
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30
9 - MORK Y MINDY

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - SUPER AGENTE 86. Serie
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - LOS MONSTRUOS Y SU MAQUINA VOLADORA. Historias con muñecos
ATC - LAUREL Y HARDY. Largometrajes
9 - LOS LIBONATTI. Telecomedia
11 - LOS SIMPSONS. Dibujos animados
13 - NADIE ES PERFECTO. Cámaras ocultas

22.00
ATV - ROCANROL. Historia del rock nacional. Hoy "Ayer nomás"
9 - COPA LIBERTADORES DE AMERICA. Newell's vs. Universidad Católica
11 - CINE. Hoy: "El chico 10", con C. Nelson
13 - CINE Hoy: "Viaje a las estrellas III", con W. Shatner

22.30
ATC - CORDIALMENTE Con Juan C. Mareco

23.00
ATV - FUEGO Y HIELO. Patinaje sobre hielo
13 - CINE

24.00
ATV - CINCO MINUTOS DE NOTICIAS
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Conduce M. Pergolini
11 - EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

0.15
ATV LOS CLASICOS Hoy: "Gran hotel", con Greta Garbo

1.00
ATC - TE ESCUCHO. Con L. Delfino

2.00
ATC - CINE Hoy: "La hija del minero", con T. Lee Jones

(La oficina de prensa de Canal 9 informó que la programación de la fecha está sujeta a eventuales cambios, los cuales, hasta anoche, no estaban decididos)

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA

10.30
15 - VIDEO GYM

11.30
3 - DESDE LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
15 - TETE. T. Coustarot

12.45
27 - ENEMIGOS, UNA HISTORIA DE AMOR. Con A. Huston.

13.00
15 - RECONOCERNOS. S. Chediek
20 - CAIRO. Con G. Sanders

14.30
15 - LAS UNAS Y LOS OTROS. M. Gutiérrez

18.00
17 - TARDES DE CUENTOS
20 - CHIPS. Serie
21 - IN CONCERT. Bryan Adams
25 - MANEQUIN. Con A. McCarthy.

19.00
5 - CODIGO DE MUERTE. Con Sam Jones
27 - EL COLECCIONISTA. Con T. Stamp.

20.00
3 - AMERICA TEVE. Noticias. R. Maidana, R. Pipino
15 - LA NOCHE DE BS. AS., con O. Yankillevich
20 - Y VIVIERON FELICES. Con S. Loren

20.30
21 - AHORA ME TOCA A MI. Con M. Douglas

21.00
21 - SPECIAL 21. R. Stewart.

22.00
5 - UN AMOR EN FLORENCIA Con M. Smith
17 - CVD CableVisión Deportes
25 - CITA A CIEGAS. Con J. Bottoms

23.00
21 - MUSIC SHOTS

23.30
15 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE. S. Arias

VIDEO CABLE

10.30
5 - VIDEO GYM. Aerobics

11.30
23 - LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
3 - LOS GOLES DE ITALIA

12.30
3 - LA REVISTA DEL TENIS

13.00
17 - ESCUADRON DE MONSTRUOS. Terror

13.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO

16.00
3 - FUTBOL ALEMAN
5 - ENCRUCIJADA DE PASIONES

17.00
3 - DEPORTE INTERNACIONAL
17 - A CADA CUAL SU PROPIO INFIERNO. Drama

18.00
15 - IN CONCERT
22 - EL PENDEX ESTA DE LA NUCA. Comedia
23 - CURSO DE INGLES AMERICANO

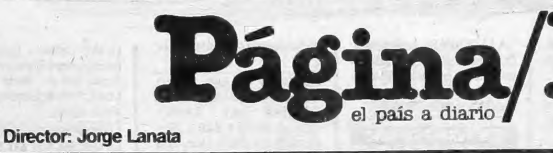
19.00
4 - LA CASA DE MI ABUELO.
23 - COLECCION: "Arde París"

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
5 - DOCUMENTALES DE ACTUALIDAD

21.00
3 - LA REVISTA DEL TENIS
4 - LA BELLA Y LA BESTIA. Serie
5 - CABLENOTICIAS
23 - LOS CABALLOS DEL SOL

22.00
3 - TURF Y ELEVAGE
17 - DETECTIVE. Drama
22 - CARRERA CONTRA LA MUERTE Ciencia ficción
23 - TODO EL JAZZ
25 - LA MISION
38 - LOS FABULOSOS BAKER BOYS

23.00
3 - EL MUNDO DEL BOXEO
5 - HORA DE CIERRE (Sin censura)
32 - UN ESTILO DE VIDA



Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nublándose parcialmente. Neblinas durante la madrugada. Leve ascenso de la temperatura. Mínima: 14°. Máxima: 24°.

△△△△

13.00: Jornadas de Reflexión y Planificación en Favor de los Niños, Niñas y Adolescentes en Riesgo Social, organizadas por la Fundación PANAL y la Dirección de Minoridad y Familia de la MCBA. El tema del día será "Educación como proceso de transformación social". Coordinan miembros del Movimiento Nacional Meninos y Meninas de la Rua, de Brasil. Puerto Pibes, Avenida Cantilo y La Pampa.
17.00: La Movida/6. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas. Comienza la Movidita: Muestra de Espectáculos para Niños, con *Mar aca*, por el grupo colombiano La Tarima de Locombia. A las 19, en La Movida, *Upa la esperanza*, por el grupo peruano La Tarumba. A las 21, *Sobre el corazón de la tierra*, por el Teatro Della Radici, de Suiza. A las 24, *El que quiere celeste...*, homenaje a Batato Barea. Cine Teatro Lara, Avenida de Mayo 1225.
19.00: "Aspectos políticos de la integración, la Comunidad Económica Europea y Mercosur". Mesa redonda en la que participan el diputado Carlos Ruckauf, el vicerrector de la UBA, Atilio Borón, el analista Jorge Castro, el economista Ricardo Tappatáy y los embajadores de Portugal, Gran Bretaña, Holanda y la Comunidad Europea. En el marco de la Feria Internacional del Libro, sala Leopoldo Lugones, Centro Municipal de Exposiciones.
19.30: Cine Club Metrópolis. Retrospectiva de Claude Chabrol. *Las dulces amigas* (1968), film no estrenado comercialmente en el país. Cine IFT, Boulogne Sur Mer 549.
21.00: *Los caminos de Don Quijote*, por el Grupo de Titiriteros del Teatro Municipal General San Martín, Teatro Lassalle, Perón 2263.
22.00: Litto Nebbia, en el Teatro Roma, Sarmiento 109, Avellaneda.
23.00: Carlos Guarnerio en *Haciéndose la del monólogo*. Liber/Arte, Corrientes 1555. Entrada libre.

UN SENDERO LUMINOSO

(Por Enrique Medina) Con 60 briosos años, Adelaida Colima se ufana de su vitalidad y trayectoria. Originaria de Chimbote, fue traída a Lima desde chiquita y trabajó duro desde que tiene uso de razón. Como toda mujer pobre e ignorante de cualquier parte del mundo tuvo dos opciones: ser prostituta o sirvienta. Trabajó de sirvienta en muchas casas elegantes, especialmente del barrio de Miraflores. Aprendió el comportamiento social de los patrones y sin quererlo fue ilustrándose y forjándose metas. A la inversa de otras colegas que se contentaban con tener un cuartito en esas mansiones y lucir los delantales bien planchados al ir al mercado, Adelaida apretó su ingenio y estudió la manera en que los habitantes de esos barrios hacían sus fortunas. Nunca creyó que pudiera emparejárseles, no era ésa su meta, lo que sí sacó en limpio fue que ella no debía quedarse mucho tiempo en un trabajo que muy poco le aportaba. Se puso de novia con un muchachito que vendía frutas y verduras en un carro tirado por un petiso. El muchachito venía de lejos todos los días para hacerse de unos pocos soles de ganancia. Ella le corrigió el estilo y él comenzó a quedarse en los alrededores de Lima durmiendo con ella en el carro. Recién cuando se le terminaba la mercadería, el muchachito se iba para buscar más. Ayudado por ella, el cansancio fue menor y la ganancia algo decente. Comenzaron a tener clientela. Adelaida vio una oportunidad y le llenó la cabeza al muchachito para que la aprovecharan: en un rincón medio perdido del mercado alquilaban un espacio, no muy caro. Insistía ella que con un esfuerzo podían pagarlo y eso significaría que ya tendrían un espacio casi propio, un negocio se animó a decirle. El era bueno y manejable. Tomaron el espacio y durante los tres primeros meses ella debió volver a trabajar de sirvienta para ayudarle al muchachito. Después de ese lapso el negocio empezó a sostenerse solo. Fundamentalmente práctica, Adelaida dividió el espacio en dos pequeñísimos sectores sin que la venta se viera perjudicada; del lado de afuera estaba el negocio propiamente dicho y en la parte de atrás estaba la vivienda que ella muy pausadamente iba convirtiendo en casita agregando un día un banquito al lado del colchón en el suelo, una virgencita en la cabecera, un espejo colgado, un palo con perchas de alambre en el rincón y una cortina en triángulo ilusionando un placard, una taza con agua y flores adentro. Eran felices. Adelaida quedó embarazada y esa noche el muchachito, cosa que nunca, se bebió una botella entera de vino chileno que por dicho motivo le había obsequiado el dueño de uno de los mejores negocios del mercado. Nació la bebita y al cabo de un año el muchachito que antes de ser padre había deseado tener un hijo y no una hija le rogó a Adelaida que por favor en este segundo parto volviera a darle una bebita. Así fue. Con el tiempo tuvieron cuatro hijitas y, además del muchachito, todo el mundo del mercado las adoraba. La muerte de un hombre enfermo dejó un negocio libre que los dueños ofrecieron a Adelaida. Era un gran salto. Tenían miedo. Pero ella vio más espacio, paredes en lugar de maderas y chapas como tenían ellos, armarios en vez de cortinas, y hasta una canilla en vez del balde con el que tenían que ir a buscar agua. Esa noche, muy abrazada al muchachito, ella le prometió cinco bebitas más en un solo parto. Al otro día se mudaron con el corazón en un hilo y el apoyo de todos los comerciantes en un fortísimo aplauso que los tomó de sorpresa y los hizo lagrimear. Pasaron los años. Las chicas crecieron, estudiaron, se casaron, se fueron; Adelaida pasó a ser doña Adelaida y el muchachito, "el verdulero". Como habían ampliado el negocio y ya tenían casa propia, los guerrilleros de Sendero Luminoso se acercaron a exigirles el pago mensual de un cupo para la lucha armada. Se negaron terminantemente porque nadie les había regalado nada y no eran ni explotadores ni estafadores sino trabajadores como cualquier otro trabajador y eso lo sabía todo el mundo. Insistieron muchas veces los de Sendero Luminoso, incluso mandaron a un chico que les explicó que si ellos habían tenido suerte en la vida, no le había pasado lo mismo a los indios que aún seguían explotados y asesinados por el capitalismo. Lo mismo se negaron. No los molestaron más. A los cinco meses, cuando ya todo se había olvidado, "el verdulero" muere apuñalado en el burdel "Las Luchadoras". Para que no existan dudas, con el mismo puñal le escriben un "S" y una "L" en el pecho.

Transcurre el tiempo. Con 60 briosos años, Adelaida se ufana de su vitalidad y trayectoria. Le ha ido bien y le ha ido duro en la vida. Siempre ha tenido la energía para hacerse valer, incluso con los de Sendero Luminoso que cada tanto insisten sin importarles el rechazo contundente de ella. Cada momento la ha sabido tomar entera y, fundamentalmente práctica, no ha dejado escapar algunos mimos de ocasión que nunca hacen mal ni están de más en una persona sana. En este aspecto ha preferido, y por suerte la prefieren, los muchachitos, quizá buscando el imposible reencuentro con el muchachito de su vida. Así es que le sonríe al muchachito que ha entrado al negocio. Si ella quiere, con sólo pasarse la lengua por los labios, lo puede arrodillar entre sus piernas el tiempo que se le ocurra, nunca le ha fallado el sistema, menos teniendo un negocio que la hace más atractiva aunque se pueda pensar que ya no lo es. Así que, no habiendo razones para que falle el sistema, Adelaida se pasa la lengua húmeda por los labios y los deja brillantes de saliva sin dejar de meterse en los ojos del muchachito.

Mañana, los diarios de Lima publicarán que 11 sacerdotes irlandeses abandonarán Perú por amenazas de muerte de Sendero Luminoso; y, en el distrito Ate-Vitarte, una anciana dueña de un comercio de verduras y frutas murió despedazada al estallarle cargas explosivas que fueron atadas a su cuerpo.

CARTAS

Malvinas a 3650 días

Hipocresía. Jarabe del olvido. Mentira. Vaya a saber uno qué. Lo cierto es que a diez años de la ridícula guerra de Malvinas todos dicen que les dio asco, que estaban en desacuerdo, que estuvo mal. Sin embargo, la plaza estuvo llena, y aplaudió, y gritó, y agitó sus banderas al son de la degustación alcohólico-discursiva de Galtieri.

Quizá yo sea uno de los pocos sinceros; quizás estaba viendo otro país, otra plaza, pero a mí sí me puso contento la guerra: por la Patria, y por los ingleses, que de una buena vez iban a tener su merecido. Al carajo con ellos. ¡Viva Argentina!, pensaba. Claro, yo tenía 13 años y recién había dejado de jugar a los soldaditos. Se me puede perdonar semejante pasión.

Otra cosa hubiera sido si tenía 33. Ahí ya no era tan inocente como para creerme tan fácil la mentira. Me la creí, y fui a la plaza porque me la creí. Me gustaron esas palabras hoy tan absurdas: "Si quieren venir que vengan, les presentaremos batalla". Me hicieron sentir, después de largos y oscuros años, de vuelta en pie. Podía nuevamente putear bien fuerte y gritar en libertad... contra los ingleses. Y era una buena descarga de adrenalina. Uno se sentía mejor después...

Ahora sé que me usaron, y por eso no quiero recordar. Es duro verse haciendo el ridículo y mucho más mostrárselo a los demás cuando todos se hacen los dolobu. Por eso si me preguntan qué pensaba yo en aquella época, miento. Total en este país ¿quién se acuerda?

Rafael A. Gentili

AVISO AL LECTOR
Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

AUXILIO por Rep













